

ประจำปี ๒๕๖๘

คู่มือการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒
2 nd NATIONAL CUBOREE 2025, THAILAND
วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ พื้นที่ในจังหวัดตามที่สำนักงานลูกเสือจังหวัดกำหนด



ลูกเสือสำรอง “ทำดีที่สุด”
“ทำดี ทำได้ ทำทันที”

คำนำ

สำนักงานลูกเสือแห่งชาติพิจารณาเห็นว่า กิจกรรมลูกเสือสำรองมีความสำคัญในการปลูกฝังให้เด็กเล็ก มีลักษณะนิสัยที่ดีตั้งแต่วัยเยาว์ อีกทั้งประเทศไทยได้ก่อตั้งกิจกรรมลูกเสือสำรองมาครบ ๖๗ ปี ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ จึงได้จัดโครงการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยกำหนดให้สำนักงานลูกเสือจังหวัดทุกจังหวัดและสำนักงานลูกเสือกรุงเทพมหานครเป็นเจ้าภาพ และดำเนินการจัดงานชุมนุมดังกล่าว

คู่มือการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นคู่มือสำหรับสำนักงานลูกเสือจังหวัดทุกจังหวัดและสำนักงานลูกเสือกรุงเทพมหานครใช้เป็นแนวทางในการบริหารจัดการงานชุมนุมให้เป็นรูปแบบเดียวกัน ส่วนรายละเอียดปลีกย่อยในการดำเนินงานให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานแต่ละจังหวัดจะได้พิจารณาเพิ่มเติมตามความเหมาะสม

สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
โครงการงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒	๑
ประวัติของกิจการลูกเสือสำรอง	๔
การบริหารจัดการงานชุมนุม	๖
กรอบภารกิจงานและอำนาจหน้าที่	๑๑
แนวทางการจัดกิจกรรมหลักงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒	๑๔
กิจกรรม A ทักษะทางลูกเสือ	๑๕
กิจกรรม B ป่าดงพงพี	๑๙
กิจกรรม C งานศิลปะและงานฝีมือ	๒๘
กิจกรรม D การลูกเสือสำรอง	๓๐
กิจกรรม E ท่องโลก AI	๓๒
ภาคผนวก	๓๓
ภาคผนวก ๑ สิ่งของที่ระลึกงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒	๓๔
ภาคผนวก ๒ ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีเปิดงาน	๓๗
ภาคผนวก ๓ ตัวอย่างคำให้โอวาทและกล่าวเปิดงาน	๓๘
ภาคผนวก ๔ ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีปิดงาน	๓๙
ภาคผนวก ๕ ตัวอย่างคำกล่าวปิดงาน	๔๐
ภาคผนวก ๖ บทอาศิรวาทสดุดีเทิดพระเกียรติองค์ประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติ	๔๑
ภาคผนวก ๗ แนวปฏิบัติการเคารพประธาน (แบบทางการ) และการทำ Grand Howl เพื่อทำความเคารพประธานตามพิธีการของลูกเสือสำรอง	๔๒
ภาคผนวก ๘ ตัวอย่างหน้ากากสัตว์	๔๓
เอกสารอ้างอิง	๔๗

ชื่อโครงการ : โครงการงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้านและมีสุขภาพที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่สามและอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นักคิดผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและเรียนรู้

ผลผลิต : ผู้ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม

ยุทธศาสตร์ของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยุทธศาสตร์ด้านพัฒนากิจกรรมลูกเสือ (Scout Activities) ส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรมลูกเสือทุกรูปแบบ สนับสนุนการใช้สื่อต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ งานลูกเสือให้มีความนวัตกรรมและมีคุณภาพ

๑. หลักการและเหตุผล

ลอร์ด เบเดน โพเอลล์ หรือที่เรียกสั้น ๆ ว่า “บี.พี.” แห่งกิลเวลล์ เป็นผู้ให้กำเนิดการลูกเสือ วงการลูกเสือโดยทั่วไปถือว่าการที่ บี.พี. นำเด็กไปทดลองอยู่ค่ายพักแรมที่เกาะบราวน์ซี เมื่อปี ค.ศ. ๑๙๐๗ (พ.ศ.๒๔๕๐) เป็นการเริ่มต้นของการลูกเสือโลก จึงบันดาลให้เกิดลูกเสือสามัญและเพื่อเป็นการวางรากฐานกิจการลูกเสือในจิตใจของเด็กตั้งแต่เยาว์วัย บี.พี. จึงได้จัดตั้งกองลูกเสือสำรองขึ้นเมื่อ ค.ศ. ๑๙๑๖ (พ.ศ.๒๔๕๙) โดยรับเด็กตั้งแต่อายุ ๘ ขวบขึ้นไป การฝึกอบรมให้ลูกเสือสำรองรู้จักปรับตัวเองให้เป็นผู้มีระเบียบวินัย โดยให้เริ่มเรียนรู้จากการเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรม โดยร่วมมือทำงานในกองลูกเสือสำรองซึ่งเรียกว่า “แพ็ค” ลอร์ด เบเดน โพเอลล์ นำนิยายเรื่องปาดงพงพี ของริดยาร์ด คิปลิง มาเล่าให้เด็กฟังเป็นอุทาหรณ์เพื่อให้เด็กรู้จักคิด รู้จักเชื่อฟังผู้ใหญ่ และรู้หน้าที่ของตนเอง สำหรับประเทศไทย ได้จัดตั้งกองลูกเสือสำรองขึ้นเป็นกองแรก เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๐๑

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ นี้ถือเป็นปีครบรอบ ๖๗ ปี กิจการลูกเสือสำรองของประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมลูกเสือสำรองให้รักและศรัทธาในกระบวนการลูกเสือ และเป็นการพัฒนาเยาวชนให้มีระเบียบวินัย ในโอกาสนี้จึงกำหนดจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ พร้อมกันทุกจังหวัดทั่วประเทศ

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเสริมสร้างความรักความสามัคคี และความสัมพันธ์อันดีต่อกันและกัน
- ๒.๒ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ทักษะทางวิชาการลูกเสือให้กับลูกเสือสำรอง
- ๒.๓ เพื่อให้ลูกเสือสำรองทำกิจกรรมร่วมกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
- ๒.๔ เพื่อให้ลูกเสือสำรองได้แสดงออกถึงความสามารถทักษะทางการลูกเสือ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ลูกเสือสำรองทั่วประเทศ ๓๘,๕๐๐ คน
- บุคลากรทางการลูกเสือทั่วประเทศ ๒๓,๑๐๐ คน
- รวมทั้งหมด ๖๑,๖๐๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมงานชุมนุมมีจิตสำนึกรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ลูกเสือสำรองรู้จักช่วยเหลือตัวเอง และช่วยเหลือหมู่คณะ
- ลูกเสือสำรองแสดงออกถึงความสามารถทักษะทางการลูกเสือมากยิ่งขึ้น

๔. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ พื้นที่ในทุกจังหวัดทั่วประเทศ

๕. วิธีดำเนินการ

๕.๑ ขออนุมัติโครงการ

๕.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการ/ประชุมเตรียมการ

๕.๓ แจ้งสำนักงานลูกเสือจังหวัด เชิญชวนหน่วยงานและโรงเรียนต่าง ๆ ให้จัดส่งลูกเสือ - เข้าร่วมงานชุมนุมฯ

๕.๔ โอนเงินสนับสนุนสำหรับการจัดงานให้สำนักงานลูกเสือจังหวัด

๕.๕ ดำเนินการจัดงาน

๕.๖ ประเมินผลการดำเนินงาน

๕.๗ รายงานผลการจัดงานชุมนุมฯ

๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

๗. ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย

ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๘. การประเมิน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละของลูกเสือ และบุคลากรทางการลูกเสือที่ได้รับการพัฒนา และเข้าร่วมกิจกรรม มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ	การรายงานผลการจัดกิจกรรม	แบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ลูกเสือสำรองและบุคลากรทางการลูกเสือมีจิตสำนึกรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ๙.๒ ลูกเสือสำรองและบุคลากรทางการลูกเสือมีความรักความสามัคคี และความสัมพันธ์อันดีต่อกันและกัน
- ๙.๓ ลูกเสือสำรองและบุคลากรทางการลูกเสือเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ทักษะทางวิชาการลูกเสือของตนเองมากยิ่งขึ้น
- ๙.๔ ลูกเสือสำรองและบุคลากรทางการลูกเสือทำกิจกรรมร่วมกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันได้ประสบการณ์ทางการลูกเสือเรียนรู้ทักษะลูกเสือใหม่ ๆ ที่ทันสมัย

ประวัติของกิจการลูกเสือสำรอง

ลูกเสือสำรอง (Cub Scouts) เป็นส่วนหนึ่งของการขบวนการลูกเสือโลก (World Organization of the Scout Movement - WOSM) ซึ่งก่อตั้งโดยลอร์ด เบเดน-โพเอลล์ (Lord Baden-Powell) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงในช่วงอายุ ๘-๑๑ ปี ให้มีคุณธรรม จริยธรรม และทักษะชีวิตที่จำเป็นก่อนก้าวสู่การเป็นลูกเสือสามัญ

จุดเริ่มต้นและผู้ก่อตั้ง

แนวคิดของลูกเสือสำรองเกิดขึ้นจากความต้องการของ ลอร์ด เบเดน-โพเอลล์ (Lord Robert Baden-Powell) ผู้ก่อตั้งขบวนการลูกเสือโลก ที่ตระหนักว่าเด็กชายอายุต่ำกว่า ๑๑ ปี ซึ่งเป็นช่วงวัยที่ลูกเสือสามัญรับนั้น มีความแตกต่างในด้านพัฒนาการและความสนใจ จึงจำเป็นต้องมีกิจกรรมที่เหมาะสมกับช่วงวัยของพวกเขาโดยเฉพาะในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ (ค.ศ. ๑๙๑๖) เบเดน-โพเอลล์ ได้ตีพิมพ์หนังสือ "The Wolf Cub's Handbook" ซึ่งเป็นคู่มือสำหรับลูกเสือสำรองอย่างเป็นทางการ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรม การฝึกอบรม และเรื่องราวที่เหมาะสมกับเด็กเล็ก ชื่อ "Wolf Cub" หรือ "ลูกหมาป่า" ถูกใช้เพื่อสื่อถึงความกระตือรือร้นและความร่วมมือกันเป็นฝูง ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่ต้องการในกลุ่มเด็กวัยนี้

การขยายตัวและการพัฒนา

หลังจากตีพิมพ์หนังสือ "The Wolf Cub's Handbook" ขบวนการลูกเสือสำรองก็แพร่หลายอย่างรวดเร็วไปยังประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก แต่ละประเทศได้มีการปรับเปลี่ยนกิจกรรมและรูปแบบให้เข้ากับวัฒนธรรมและบริบทของตนเอง แต่ยังคงยึดมั่นในหลักการพื้นฐานของเบเดน-โพเอลล์

* ยุคแรกเริ่ม: กิจกรรมในช่วงแรกเน้นการผจญภัยในจินตนาการ การเล่านิทาน การเล่นเกม และการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานง่ายๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและช่วยเหลือผู้อื่น

* การปรับปรุงและพัฒนา: ตลอดหลายทศวรรษที่ผ่านมา หลักสูตรและกิจกรรมของลูกเสือสำรองได้รับการปรับปรุงให้ทันสมัยและสอดคล้องกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป มีการนำทักษะใหม่ๆ เช่น ทักษะด้านเทคโนโลยี ความตระหนักด้านสิ่งแวดล้อม และการทำงานเป็นทีม เข้ามาผสมผสานในกิจกรรมมากขึ้น

* การเปิดรับเด็กหญิง: ในช่วงปลายศตวรรษที่ ๒๐ ขบวนการลูกเสือในหลายประเทศเริ่มเปิดรับเด็กหญิงเข้าร่วมในส่วนองลูกเสือสำรองและลูกเสือประเภทอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศและขยายโอกาสในการพัฒนาตนเอง

ลูกเสือสำรองในประเทศไทย

ประเทศไทยได้นำขบวนการลูกเสือเข้ามาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๔ (ค.ศ. ๑๙๑๑) โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) สำหรับลูกเสือสำรองนั้น เริ่มมีการจัดตั้งขึ้นภายหลัง โดยได้รับอิทธิพลจากประเทศอังกฤษเช่นกัน

* ปี พ.ศ. ๒๕๐๓ (ค.ศ. ๑๙๖๐): ได้มีการกำหนดหลักสูตรลูกเสือสำรองขึ้นอย่างเป็นทางการในประเทศไทย โดยยึดหลักการของเบเดน-โพเอลล์ และปรับให้เข้ากับวัฒนธรรมไทย

* คำขวัญ: "ทำดีที่สุด" หรือ "Do Your Best" เป็นคำขวัญของลูกเสือสำรอง ซึ่งเป็นสิ่งที่กระตุ้นให้ลูกเสือสำรองทุกคนพยายามทำทุกสิ่งอย่างเต็มความสามารถ

* สัญลักษณ์: สีเหลือง เป็นสีของลูกเสือสำรองทั่วโลก

วัตถุประสงค์และกิจกรรม

วัตถุประสงค์หลักของลูกเสือสำรองคือการปลูกฝังคุณธรรมและทักษะที่จำเป็นผ่านกิจกรรมที่สนุกสนานและสร้างสรรค์ ได้แก่

- * การพัฒนาตนเอง: ส่งเสริมให้เด็กมีความกล้าหาญ ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย และมีความรับผิดชอบ
- * การอยู่ร่วมกับผู้อื่น: สอนให้รู้จักการทำงานเป็นทีม การช่วยเหลือผู้อื่น การเคารพกฎกติกา และการเป็นพลเมืองดี
- * การเรียนรู้จากธรรมชาติ: กิจกรรมกลางแจ้ง การสำรวจธรรมชาติ การเรียนรู้เรื่องพืช สัตว์ และสิ่งแวดล้อม
- * การพัฒนาทักษะชีวิต: ทักษะพื้นฐาน เช่น การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การผูกเงื่อน การสังเกตการณ์ และการแก้ปัญหาอย่างง่าย

บทสรุป

ลูกเสือสำรองเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาเยาวชนให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ ด้วยหลักสูตรและกิจกรรมที่ออกแบบมาอย่างเหมาะสมกับช่วงวัย ทำให้ลูกเสือสำรองได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ การเล่น และการผจญภัย ซึ่งเป็นกระบวนการที่ส่งเสริมทั้งร่างกาย จิตใจ สังคม และสติปัญญา เตรียมความพร้อมให้พวกเขาเป็นพลเมืองที่ดีและมีคุณค่าต่อสังคมในอนาคต

การบริหารจัดการงานชุมนุม

ตราสัญลักษณ์งานชุมนุมฯ



คำขวัญงานชุมนุมฯ

“ลูกเสือสำรอง ทำดี ทำได้ ทำทันที”

๑. งบประมาณดำเนินงาน

๑.๑ สำนักงานลูกเสือแห่งชาติจัดสรรงบประมาณเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานให้สำนักงานลูกเสือจังหวัด จังหวัดละ ๔๓๘,๐๐๐ บาท (สี่แสนสามหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

๑.๒ สำนักงานลูกเสือแห่งชาติโอนเงินงบประมาณตามจำนวนที่ได้รับการจัดสรรให้สำนักงานลูกเสือจังหวัด

๑.๓ สำนักงานลูกเสือจังหวัดออกใบเสร็จรับเงินส่งสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ ภายใน ๑๕ วัน หลังจากได้รับเงินโอน

๑.๔ สำนักงานลูกเสือจังหวัดดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารจัดการงบประมาณให้เป็นไปตามโครงการฯ

๒. วัสดุอุปกรณ์

๒.๑ สำนักงานลูกเสือจังหวัดดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างวัสดุอุปกรณ์ประกอบการจัดงานชุมนุมตามรายการต่อไปนี้

๒.๑.๑ หมวกสำหรับลูกเสือสำรอง มี ๒ แบบ ได้แก่ แบบทรงกลมมีกระบังหน้าหมวกทำด้วยผ้าสีเหลือง มีตราหน้าหมวกพิมพ์รูปตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ขนาด ๖ เซนติเมตร และแบบทรงปีกรอบทำด้วยผ้าสีเหลือง มีตราหน้าหมวกพิมพ์รูปตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ขนาด ๖ เซนติเมตร ทั้งนี้ ให้เลือกจัดซื้อจัดจ้างแบบใดแบบหนึ่งเท่านั้น

๒.๑.๒ ผ้าผูกคอสำหรับคณะกรรมการจัดงาน มีสีน้ำเงินเข้ม รูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว มีขลิบสีเหลืองสองด้าน ขนาดกว้าง ๒ เซนติเมตร พิมพ์ตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ขนาด ๖ เซนติเมตร ที่มุมจั่วด้านนอก ผ้าผูกคอกมีขนาดขนาดด้านฐานยาวไม่น้อยกว่า ๕๓ นิ้ว ด้านตั้งสูง ๒๓ นิ้ว

๒.๑.๓ ธงงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ โดยจัดทำ ๒ ขนาด ดังนี้

๒.๑.๓.๑ ธงงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ สำหรับใช้เปิด - ปิดงานชุมนุม ขนาดกว้าง (รวม) ๑๕๐ เซนติเมตร สูง (รวม) ๑๐๐ เซนติเมตร โดยมีพื้นธงเป็นสีน้ำเงินเข้ม ขนาดกว้าง ๑๕๐ เซนติเมตร สูง ๘๐ เซนติเมตร มีขลิบสีเหลืองสองด้าน (บน - ล่าง) ขนาดกว้าง ๑๕๐ เซนติเมตร สูง ๑๐ เซนติเมตร

และตรงกลางพิมพ์ตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ขนาด ๕๐ เซนติเมตร ดังภาพประกอบแนบท้าย

๒.๑.๓.๒ ธงงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ สำหรับระดับบริเวณงานชุมนุม ขนาดกว้าง (รวม) ๙๐ เซนติเมตร สูง (รวม) ๖๐ เซนติเมตร โดยมีพื้นธงเป็นสีน้ำเงินเข้ม ขนาดกว้าง ๙๐ เซนติเมตร สูง ๕๐ เซนติเมตร มีขลิบสีเหลืองสองด้าน (บน – ล่าง) ขนาดกว้าง ๙๐ เซนติเมตร สูง ๕ เซนติเมตร และตรงกลางพิมพ์ตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ขนาด ๓๐ เซนติเมตร ดังภาพประกอบแนบท้าย

๒.๑.๔ แบดจ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ สำหรับคณะกรรมการจัดงานฯ ขนาดความกว้าง ๗.๕ เซนติเมตร ขนาดสูง ๗.๕ เซนติเมตร

๒.๑.๕ อาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๒.๑.๖ วัสดุอุปกรณ์และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

๓. จำนวนผู้เข้าร่วมงานชุมนุม

ผู้เข้าร่วมงานชุมนุมประกอบด้วย

๓.๑ ลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง จังหวัดละ ๕๐๐ คน รวมทั่วประเทศ ๓๘,๕๐๐ คน

๓.๒ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ และคณะกรรมการจัดงานชุมนุมฯ จังหวัดละ ๓๐๐ คน รวมทั่วประเทศ ๒๓,๑๐๐ คน

๔. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมงานชุมนุม

๔.๑ ลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง

๔.๑.๑ ลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จากสถานศึกษาทุกสังกัดในจังหวัด

๔.๒ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ และคณะกรรมการจัดงานชุมนุม

๔.๒.๑ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสำรองจากสถานศึกษาที่จัดส่งลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรองเข้าร่วมงานชุมนุม

๔.๒.๒ ผู้บังคับการงานชุมนุม รองผู้บังคับการงานชุมนุม

๔.๒.๓ ผู้บังคับการค่ายชุมนุม รองผู้บังคับการค่ายชุมนุม

๔.๒.๔ คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ และกิจกรรมต่าง ๆ ในงานชุมนุม

๔.๒.๕ คณะกรรมการดำเนินงานอื่น ๆ ตามที่จังหวัดพิจารณา

๕. สถานที่จัดงานชุมนุม

สำนักงานลูกเสือจังหวัดพิจารณาเลือกสถานที่ตามความเหมาะสมในการจัดงานชุมนุม เช่น ค่ายลูกเสือ โรงเรียน สถานที่ราชการ หรืออื่น ๆ และรายงานผลต่อสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

๖. การจัดค่ายงานชุมนุมย่อย

๖.๑ แต่ละจังหวัดจัดแบ่งผู้เข้าร่วมงานชุมนุมออกเป็น ๕ กิจกรรมหลัก (ค่าย) จำนวนใกล้เคียงกัน และตั้งชื่อค่ายตามชื่อตัวละครในนิยายเรื่องป่าดงพงพิต โดยให้มีโครงสร้างของค่ายงานชุมนุม ดังนี้

๖.๑.๑ ผู้บังคับการงานชุมนุม จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ รองผู้บังคับการงานชุมนุม จำนวน ๕ คน

๖.๑.๓. หัวหน้าค่ายอาเคล่า (หมาป่า)

๖.๑.๔ หัวหน้าค่ายเมาคลี (มนุษย์)

๖.๑.๕ หัวหน้าค่ายบาลู (หมี)

๖.๑.๖ หัวหน้าค่ายบาเคียร์รา (เสือดำ)

๖.๑.๗ หัวหน้าค่ายแซร์คาน (เสือโคร่ง)

๖.๒ แต่ละค่ายควรส่งเสริมให้ผู้บังคับบัญชาลูกเสือที่ควบคุมลูกเสือประจำค่ายมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานในค่าย

๗. ของที่ระลึกงานชุมนุม

๗.๑ หมวก ผ้าผูกคอ และแบดจ์งานชุมนุม มอบแก่ผู้เข้าร่วมโครงการในวันรายงานตัวเข้าร่วมงานชุมนุม

๗.๒ แบดจ์กิจกรรม มอบให้แก่คณะกรรมการที่เข้าร่วมงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

๗.๓ เกียรติบัตรงานชุมนุม มอบแบบอิเล็กทรอนิกส์หลังจบงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

๘. กิจกรรมงานชุมนุม

๘.๑ กิจกรรมหลัก แบ่งเป็น ๕ กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรม A ทักษะทางลูกเสือ

กิจกรรม B ป่าดงพงพี

กิจกรรม C งานศิลปะและงานฝีมือ

กิจกรรม D การลูกเสือสำรอง

กิจกรรม E ท่องโลก AI

ตารางกิจกรรม

วันที่จัดกิจกรรม	เวลา	ค่ายอาเคล่า	ค่ายเมาคลี	ค่ายบาลู	ค่ายบาเคียร์รา	ค่ายแซร์คาน
๕ สิงหาคม ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	กิจกรรม A	กิจกรรม B	กิจกรรม C	กิจกรรม D	กิจกรรม E
	๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.	กิจกรรม B	กิจกรรม C	กิจกรรม D	กิจกรรม E	กิจกรรม A
	๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรม C	กิจกรรม D	กิจกรรม E	กิจกรรม A	กิจกรรม B
	๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	กิจกรรม D	กิจกรรม E	กิจกรรม A	กิจกรรม B	กิจกรรม C
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	กิจกรรม E	กิจกรรม A	กิจกรรม B	กิจกรรม C	กิจกรรม D

หมายเหตุ : พัก อาหารว่างและเครื่องดื่มในเวลาทำกิจกรรม

๙. กำหนดการงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

เวลา	กิจกรรม
๐๗.๐๐ น.	ผู้เข้าร่วมงานชุมนุมฯ ลงทะเบียน - ลูกเสือ รับหมวก และคณะกรรมการผ้าผูกคอ และแบดจ์
๐๘.๐๐ น.	คณะกรรมการ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ลูกเสือ และผู้มีเกียรติพร้อมบริเวณพิธี
๐๘.๑๕ น.	นัดหมายพิธีเปิดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒
๐๘.๓๐ น.	พิธีเปิดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒
	ประธานในพิธีมาถึง
	- ประธานเข้าไปในวงกลม
	- พิธีกรสั่งทำความเคารพ (ทุกคนยืนตรง) ดนตรีบรรเลงเพลงมหาฤกษ์ (ตั้งแนวปฏิบัติในภาคผนวก)
	- พิธี Grand Howl เพื่อทำความเคารพประธานตามพิธีการของลูกเสือสำรอง (ตั้งแนวปฏิบัติในภาคผนวก)
	- พิธีกรเชิญประธานประกอบพิธีเทิดพระเกียรติประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติ
	- ประธานถวายพานพุ่มทอง พุ่มเงิน
	- ประธานเปิดกรวยดอกไม้ ถวายคำนับ
	- ประธานอ่านอาศิรวาทสดุดีเทิดพระเกียรติองค์ประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติ
	- พิธีกรสั่งทำความเคารพ
	- ผู้เข้าร่วมงานชุมนุมร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสดุดีจอมราชา
	- พิธีกรเชิญประธานบูชาพระรัตนตรัยและถวายสักการะพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
	- ประธานบูชาพระรัตนตรัย
	- ถวายพวงมาลัย จตุรูปเทียนเครื่องทองน้อย ถวายบังคม
	- พิธีถวายราชสดุดี
	- ประธานโครงการกล่าวรายงาน
	- ประธานมอบของโล่ประกาศเกียรติคุณแก่หน่วยงานที่สนับสนุนการจัดงาน
	- ประธานพิธีกล่าวให้โอวาทและเปิดงานชุมนุม
	- พิธีกรสั่งทำความเคารพ
	- ผู้บังคับการค่ายชุมนุมกล่าวนำทบทวนคำปฏิญาณ
	- พิธีกรสั่งผู้เข้าร่วมงานชุมนุมเคารพธงชาติ
	- ลูกเสือชักธงชาติและธงชุมนุมลูกเสือ ผู้เข้าร่วมงานชุมนุม ร้องเพลงชาติ
๐๙.๐๐ น.	กิจกรรมหลักครั้งที่ ๑
๑๐.๐๐ น.	กิจกรรมหลักครั้งที่ ๒ (พักรับประทานอาหารว่างในเวลา)
๑๑.๐๐ น.	กิจกรรมหลักครั้งที่ ๓
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	กิจกรรมหลักครั้งที่ ๔ (พักรับประทานอาหารว่างในเวลา)
๑๔.๐๐ น.	กิจกรรมหลักครั้งที่ ๕

๙. กำหนดการงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ (ต่อ)

เวลา	กิจกรรม
๑๕.๐๐ น.	กิจกรรมตามอัธยาศัยที่สอดคล้องกับบริบทของการจัดงานชุมนุม
๑๖.๐๐ น.	พิธีปิดงานชุมนุม
	คณะกรรมการ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ลูกเสือพร้อมกัน ณ บริเวณพิธี
	- ประธานในพิธีเดินทางมาถึง
	- พิธีกรสั่งทำความเคารพ ดนตรีบรรเลงเพลงมหาฤกษ์
	- ประธานโครงการกล่าวรายงานสรุปผลการจัดงานชุมนุม
	- ประธานในพิธีกล่าวให้โอวาทและปิดงานชุมนุม

การแต่งกาย : กรรมการ/ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ : แต่งเครื่องแบบลูกเสือ สวมหมวกตามตำแหน่งทางลูกเสือ และสวมผ้าผูกคองานชุมนุม

ลูกเสือ : สวมเครื่องแบบลูกเสือ สวมผ้าผูกคอลูกเสือตามสถานศึกษา กำหนดและสวมหมวกงานชุมนุม

๑๐. นิยามศัพท์

ลูกเสือ หมายถึง ลูกเสือสำรองและเนตรนารีสำรอง

กรอบภารกิจงานและอำนาจหน้าที่ คณะกรรมการโครงการงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

คณะกรรมการอำนวยการ

๑. กำหนดนโยบายการดำเนินงานตามโครงการ
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามโครงการ
๓. ส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินโครงการ
๔. กำกับ ควบคุม และติดตามผลการดำเนินโครงการให้บรรลุผลตามเป้าหมาย
๕. ให้คำปรึกษา และเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาในการดำเนินโครงการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. จัดทำแผนและโครงสร้างการดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ
๒. ประชุมและจัดทำแผนปฏิบัติงานตามโครงสร้างการดำเนินงาน
๓. กำกับ ควบคุม ของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
๔. ให้คำปรึกษาและแก้ปัญหการดำเนินงานตามโครงการ
๕. สรุป ประเมินผล และรายงานผลการดำเนินงาน
๖. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผู้บังคับการงานชุมนุม

๑. มอบนโยบายการดำเนินงาน กำกับ ติดตาม ควบคุมการดำเนินงานของคณะกรรมการทุกฝ่าย
๒. ส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการ
๓. จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานและคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ประจำวัน
๔. ให้คำปรึกษาและแก้ปัญหการดำเนินงานในค่ายชุมนุม
๕. สรุป รวบรวมผล และรายงานการดำเนินงานของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
๖. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการอำนวยการและประสานงาน

๑. จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ ก่อนดำเนินโครงการ
๒. นำเสนอนโยบาย วัตถุประสงค์ เป้าหมายการดำเนินโครงการ
๓. ประสานการดำเนินงานกับคณะกรรมการตามโครงสร้างเพื่อให้การจัดงานเป็นไปตามนโยบายและเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
๔. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนของฝ่ายอำนวยการและประสานงาน
๕. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานการเงิน
๖. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนฝ่ายอาหาร
๗. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานทะเบียนและประเมินผล
๘. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานประชาสัมพันธ์
๙. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานวัสดุอุปกรณ์
๑๐. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานจราจรและรักษาความปลอดภัย
๑๑. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานด้านสถานที่และสาธารณูปโภค

๑๒. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานฝ่ายเลขานุการ
๑๓. จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ เพื่อสรุปผลการดำเนินงาน
๑๔. รวบรวมรายงานผลการดำเนินงานของคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ
๑๕. สรุป ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินโครงการนำเสนอคณะกรรมการอำนวยการและสำนักงาน
ลูกเสือแห่งชาติ
๑๖. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการค่าย

๑. ศึกษานโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการดำเนินงาน และกองบังคับการงานชุมนุม
๒. จัดทำแผนการดำเนินงานค่าย
๓. วางแผนการจัดตั้งค่าย
๔. วางแผน ออกแบบกิจกรรมและดำเนินกิจกรรมในค่ายให้เป็นไปตามนโยบายและวัตถุประสงค์ของโครงการ
อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. จัดทำแผนปฏิบัติงานและดำเนินงานกิจกรรมชีวิตชาวค่าย
๖. วางแผนปฏิบัติงานและจัดส่งลูกเสือ เข้าร่วมกิจกรรมหลักของลูกเสือในค่ายที่รับผิดชอบ
๗. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินงานกิจกรรมยามว่างในค่าย
๘. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินงานจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
๙. วางแผนปฏิบัติงานและดำเนินการจัดการกิจกรรมในค่ายแบบมีส่วนร่วม เพื่อส่งเสริมให้ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ
และลูกเสือสำรองมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการกิจกรรมชีวิตชาวค่ายและการจัดกิจกรรมหลักของลูกเสือ
๑๐. ประสานงานและดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๑๑. ดูแลความปลอดภัยและจัดสวัสดิการแก่สมาชิกในค่าย
๑๒. กำกับ ควบคุม ดูแลให้สมาชิกในค่ายปฏิบัติตามนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการ หรือ
คณะกรรมการดำเนินงาน และระเบียบ ข้อปฏิบัติ ข้อตกลงในการเข้าร่วมงานชุมนุมอย่างเคร่งครัด
๑๓. ประสานงานกับฝ่ายอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มเพื่อสมาชิกในค่าย
๑๔. จัดเตรียมสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อรองรับผู้ปกครองหรือผู้เยี่ยมชมกิจการงานชุมนุม
๑๕. สรุป ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานในค่ายนำเสนอกองบังคับการงานชุมนุม
๑๖. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการกิจกรรมหลัก

๑. นำนโยบายของคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการดำเนินงานมาวางแผนการดำเนินงาน
๒. จัดทำแผนปฏิบัติงานกิจกรรมพิเศษในงานชุมนุม ประกอบด้วยกิจกรรมเทิดพระเกียรติ พิธีเปิด พิธีปิดงานชุมนุม
๓. จัดทำแผนปฏิบัติงานการจัดกิจกรรมหลักให้เป็นไปตามกรอบงานที่คณะกรรมการอำนวยการกำหนด
๔. ดำเนินงานกิจกรรมพิเศษให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ
๕. ดำเนินงานกิจกรรมหลักให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ
๖. ประสานงานและดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๗. สรุป ประเมินผล และรายงานการดำเนินงานกิจกรรมหลักและกิจกรรมพิเศษนำเสนอกองบังคับการงาน ชุมชุม
๘. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ

๑. กำกับ ควบคุม ดูแลลูกเสือสำรองและบุคลากรอื่นที่เกี่ยวข้องให้ปฏิบัติตามระเบียบในการเข้าร่วมงานชุมนุม
๒. มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมหลัก กิจกรรมชีวิตชาวค่าย และกิจกรรมยามว่างร่วมกับคณะกรรมการค่าย
๓. นำลูกเสือไปรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมหลักและกิจกรรมพิเศษตามกำหนดการ
๔. ปฏิบัติตามระเบียบการเข้าร่วมงานชุมนุมและตามที่กรรมการค่ายกำหนด
๕. เป็นที่ปรึกษา กำกับ ควบคุม ดูแลลูกเสือให้ร่วมกิจกรรมชีวิตชาวค่ายตามที่กองบังคับการค่ายกำหนด
๖. สรุปรายงานผลการเข้าร่วมโครงการต่อสถานศึกษาต้นสังกัด

ข้อปฏิบัติของผู้มาเยี่ยมชมงานชุมนุม

๑. ไม่เข้าไปในพื้นที่ค่ายของลูกเสือโดยไม่ได้รับอนุญาต
๒. ไม่นำยานพาหนะเข้าไปจอดในพื้นที่ค่ายหรือพื้นที่จัดกิจกรรมหลัก
๓. ไม่ขับรถเร็ว ปฏิบัติตามกฎหมายจราจรและคำแนะนำของฝ่ายรักษาความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด
๔. รับผิดชอบที่พักและอาหารเอง
๕. แต่งเครื่องแบบลูกเสือหรือแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เด็กและเยาวชน
๖. ปฏิบัติตามระเบียบงานชุมนุม และระเบียบการใช้สถานที่ค่ายชุมนุม
๗. งดเครื่องดื่มที่ผสมแอลกอฮอล์และงดสิ่งเสพติดทุกชนิด
๘. เข้าร่วมกิจกรรมงานชุมนุมตามที่กองบังคับการงานชุมนุมหรือผู้รับผิดชอบกำหนด

แนวทางการจัดกิจกรรมหลัก งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

สำนักงานลูกเสือจังหวัดและสำนักงานลูกเสือกรุงเทพมหานคร
สามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์
ทั้งนี้ ให้สอดคล้องกับแนวคิดหลักทั้ง ๕ กิจกรรม

ได้แก่

- กิจกรรม A ทักษะทางลูกเสือ
- กิจกรรม B ป่าดงพงพี
- กิจกรรม C งานศิลปะและงานฝีมือ
- กิจกรรม D การลูกเสือสำรอง
- กิจกรรม E ท่องโลก AI

กิจกรรม A ทักษะทางลูกเสือ

เวลา ๖๐ นาที

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาลูกเสือให้มีทักษะทางลูกเสือและมีคุณลักษณะนิสัยในการสังเกต จดจำ และทำงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ด้วยความปลอดภัย

ตัวอย่างกิจกรรม

๑. ทิศ ๘ ทิศ

วัตถุประสงค์

ลูกเสือสามารถบอกทิศทั้ง ๘ ได้

วัสดุอุปกรณ์

๑. ผังทิศ ๘ ทิศ
๒. บัตรคำ ๘ ทิศ

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. กรรมการประจำฐานชี้แจง/สาธิตการปฏิบัติกิจกรรม
๒. กรรมการวางผังทิศและคว่ำบัตรคำทิศ
๓. ลูกเสือเข้าแถวตอนห่างจากอุปกรณ์ ๓ เมตร
๔. กรรมการให้สัญญาณและให้ลูกเสือคนแรกของแถวไปหยิบบัตรคำ ๑ แผ่น นำไปวางบนผังทิศให้ถูกต้อง ตามทิศที่หยิบได้ เสร็จแล้วให้กลับไปแตะลูกเสือคนถัดไปของแถว ทำเช่นนี้จนครบทั้ง ๘ ทิศ
๕. กรรมการบันทึกคะแนน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือมีคุณลักษณะนิสัยในการสังเกตสภาพแวดล้อมและบอกทิศได้ถูกต้อง

๒. ขว้างลูกบอล วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

ลูกเสือสามารถใช้ลูกเทนนิสขว้างไปยังเป้าหมายที่กำหนดได้

วัสดุอุปกรณ์

๑. ใช้แผ่นกระดานเจาะช่องวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๕ ซม. จำนวน ๔ ช่อง
๒. ลูกเทนนิสจำนวน ๖ ลูก / หมู่

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. กรรมการประจำฐานชี้แจง/สาธิตการปฏิบัติกิจกรรม
๒. ให้ลูกเสือเข้าแถวตอน ยืนหลังเส้นเริ่มต้นที่กำหนด วิทยากรวางตะกร้าใส่ลูกเทนนิสวางไว้หน้าแถว
๓. ให้สัญญาณลูกเสือคนที่ ๑ หยิบลูกเทนนิสแล้วขว้างไปยังช่องวงกลมที่แผ่นกระดาน และวิ่งไปต่อท้ายแถวให้ปฏิบัติเช่นนี้ต่อเนื่องกันจนครบทุกคน กรรมการประจำฐานเป็นผู้บันทึกคะแนน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือสามารถออกแรงและกำหนดทิศทางการขว้างได้อย่างเหมาะสม

๓. ชีจักรยาน

วัตถุประสงค์

๑. ลูกเสือสามารถถีบและควบคุมจักรยานได้
๒. ลูกเสือปฏิบัติตามกฎจราจรและขี่จักรยานได้อย่างปลอดภัย

วัสดุอุปกรณ์

๑. จักรยานที่มีขนาดเหมาะสมกับลูกเสือสำรอง จำนวน ๒ คัน / หมู่
๒. กรวยสำหรับวางเป็นแนวเส้นทางจักรยาน

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. กรรมการประจำฐานชี้แจง / สาธิตการปฏิบัติกิจกรรมและเกณฑ์การให้คะแนน
๒. จัดจักรยานไว้ที่จุดเริ่มต้นจำนวน ๒ คัน
๓. ให้ลูกเสือคนที่ ๑ ออกไปขี่จักรยานคันที่ ๑ ออกจากจุดเริ่มต้นไปแล้ว จึงให้ลูกเสือคนที่ ๒ ออกจากไปยัง จุดเริ่มต้น ขี่จักรยานคันที่ ๒ ออกไป ให้ปฏิบัติเช่นนี้ต่อเนื่องกันจนครบทุกคน
๔. กรรมการประจำฐานบันทึกคะแนน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือปฏิบัติตามกฎจราจรและความปลอดภัย

.....

๔. แข่งขันผูกเงื่อน (พิรอด-ขัดสมาธิ-บ่วงสายธนู-กระหวัดไม้สองชั้น)

วัตถุประสงค์

ลูกเสือสามารถผูกเงื่อนเชือกและบอกประโยชน์ได้อย่างถูกต้อง

วัสดุอุปกรณ์

- หลักผูกเงื่อน (ไม้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ นิ้ว)
๑. เชือกไนลอนขนาด ๕ มิลลิเมตร ยาว ๒ เมตร จำนวน ๔ เส้น
 ๒. เชือกไนลอน-มีความลื่น ขนาด ๔ มิลลิเมตร หรือเล็กกว่า ยาว ๒ เมตร จำนวน ๑ เส้น

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. จับสลากหมายเลข ๑,๒,.....,๖ เพื่อเรียงลำดับลูกเสือในแต่ละหมู่ให้เข้าแข่งขันเป็นลำดับที่ ๑ – ๖ กรรมการมอบเชือกขนาด ๕ มม. ให้ผู้ที่จับสลากหมายเลข ๑,๒,๔ และ ๕ มอบเชือกขนาด ๔ มม.หรือเล็กกว่าให้คนที่ ๓
๒. ให้สัญญาณผู้เข้าแข่งขันที่จับสลากได้หมายเลข ๑ นำเชือกไปผูกกระหวัดไม้กับหลัก เสร็จแล้วให้วิ่งไปแตะไหล่ลูกเสือคนที่ ๒ แล้วไปต่อท้ายแถว
๓. ให้ลูกเสือคนที่ ๒ นำเชือกที่ได้รับได้รับไปต่อกับเชือกเส้นแรก เสร็จแล้ววิ่งไปแตะไหล่ คนที่ ๓ แล้ววิ่ง ไปต่อท้ายแถว
๔. ให้ลูกเสือคนที่ ๖ นำเชือกที่เหลือมาผูกเป็นบ่วงสายธนูกับตัวเอง เสร็จแล้วให้ดึงเชือกให้ตึงร้อง “ไชโย” แล้วนั่งลง

เกณฑ์ความสำเร็จ

๑. ผูกเงื่อนถูกต้อง แข็งแรง ๖ คะแนน
๒. ความยาว ๘ เมตร หรือมากกว่า ๒ คะแนน
ความยาว ๗.๐ - ๗.๙ เมตร ๑.๕ คะแนน
ความยาวน้อยกว่า ๗ เมตร ๑ คะแนน

๓. เสร็จภายในเวลา ๕ นาที ๒ คะแนน

ใช้เวลามากกว่า ๕ นาที ๑ คะแนน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือมีทักษะในการผูกและใช้เงื่อนได้ถูกต้องตามประเภทของงานสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

.....

๕. รุ่งเปรี้ยว

วัตถุประสงค์

ลูกเสือสามารถวิ่งได้ในระยะทางที่กำหนดได้

วัสดุอุปกรณ์

๑. หลักสำหรับวิ่งอ้อม

๒. ผ้าผูกคอ

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. แบ่งลูกเสือเป็น ๒ ชุด A,B จำนวน เท่าๆกัน ยืนประจำหลัก ๒ หลักที่ห่างกัน ๒๕ เมตร

๒. ให้ลูกเสือคนที่ ๑ ที่อยู่หัวแถว ถือผ้าผูกคอลูกเสือ

๓. กรรมการให้สัญญาณนกหวีด ให้ลูกเสือที่อยู่หัวแถว วิ่งไปอ้อมหลักของฝั่งตรงข้าม จากนั้นวิ่งกลับมา ส่งผ้าผูกคอ ให้กับลูกเสือคนถัดไป จนครบจำนวน โดยแต่ละฝ่ายต้องพยายามวิ่งให้ทันและใช้ผ้าผูกคอตีฝ่ายตรงข้าม หากฝ่ายใดตีได้ทัน ถือว่าเป็นผู้ชนะ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือมีสุขภาพแข็งแรง มีความสามัคคี สามารถทำงานเป็นทีม

.....

๖. เดินไม้สูง

วัตถุประสงค์

ให้ลูกเสือมีความสามารถในการทรงตัว

วัสดุอุปกรณ์

ไม้ไผ่ยาวประมาณ ๒-๓ เมตร จำนวน ๘ ท่อน (๒ ท่อน/คน) ที่มีขายื่นออกมาสำหรับวางเท้า มีความสูง จากพื้น ๓๐ เซนติเมตร

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. กรรมการชี้แจง/ สาธิต การเดิน

๒. ให้ลูกเสือขึ้นไปยืนบนขาสำหรับวางเท้า ใช้มือจับไม้ด้านบน แล้วเดินไปข้างหน้า โดยไม่ให้ตกลงมา หรือเสียการทรงตัว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ลูกเสือมีทักษะการทรงตัวได้รับความสนุกสนาน มีร่างกายแข็งแรง

.....

๗. การสำรวจ

วัตถุประสงค์

๑. ฝึกการสังเกต จดจำ ฟังตนเอง
๒. พัฒนาความรับผิดชอบและความอดทน การทำงานร่วมกับผู้อื่น

วิธีจัดกิจกรรม

๑. กรรมการกำหนดเส้นทางการเดินทางสำรวจ ระยะทาง ๒ - ๓ กิโลเมตร อย่างน้อย ๕ เส้นทาง
๒. แต่ละเส้นทางใช้ไหมพรมต่างสี เครื่องหมายสะกดรอย หรือเข็มทิศ เป็นคำสั่งให้แต่ละหมู่ เดินทางสำรวจตามใบงานที่กำหนด
๓. ระหว่างการเดินทางสำรวจ กรรมการฟังกำหนดกิจกรรมให้ลูกเสือปฏิบัติ เช่น การศึกษาธรรมชาติ การบันทึกหรือทำกิจกรรมอื่นใดตามความเหมาะสมกับระยะทางและเวลา
๔. กรรมการสรุปประเมินผลการจัดกิจกรรม

หมายเหตุ แต่ละจังหวัดสามารถปรับเปลี่ยนกิจกรรมย่อย หรือใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น ได้ตามความเหมาะสม

กิจกรรม B ป่าดงพงพี (Jungle Dance)

เวลา ๖๐ นาที

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อทบทวนเนื้อหาในนิทานป่าดงพงพี
๒. เพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครในนิยายป่าดงพงพี
๓. เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากกิจกรรม

วิธีจัดกิจกรรม

๑. แบ่งลูกเสือที่มาเข้าร่วมกิจกรรมออกเป็น ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มแยกไปเข้าฐานปฏิบัติกิจกรรมฐานละ ๑๕ นาที
๒. กรรมการประจำฐานจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และพื้นที่จัดกิจกรรมให้เหมาะสม
๓. กรรมการนำเข้าสู่กิจกรรมประจำฐานโดยเล่านิทานมาคลี่ตอนที่เกี่ยวข้องประมาณ ๕ นาที
๔. สาธิตการเต้นและให้ลูกเสือปฏิบัติกิจกรรมการเต้นของลูกเสือสำรองตามฐานที่กำหนด
๕. กรรมการและลูกเสือร่วมกันอภิปรายสรุป ให้ข้อคิดจากกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

๑. เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ
๒. อุปกรณ์การเล่านิทาน เช่น หุ่นจำลอง หุ่นมือ หัวหุ่นรูปสัตว์ เป็นต้น
๓. รูปภาพประกอบนิทานมาคลี่ลูกหมาป่า

ผลที่ได้รับและการนำไปใช้

๑. ลูกเสือได้ข้อคิดคติธรรมจากการฟังนิทานไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. ลูกเสือได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน

เรื่องย่อนิทานแมคลีลูกหมาป่า (ประกอบกิจกรรม Jungle Dance)

ณ เทือกเขาไซโอนี อันสลัซซึบซ้อนในประเทศอินเดีย มีถ้ำเล็ก ๆ ถ้ำหนึ่งเป็นที่อาศัยของหมาป่าสองตัวเมีย แม่หมาป่าเพิ่งคลอดลูกออกมาครอกหนึ่งมีสี่ตัวอายุประมาณเดือนเศษ แล้วครอบครัวหมาป่าเป็นสมาชิกของฝูงหมาป่าที่มีหัวหน้าควบคุมอย่างมีระเบียบ หมาป่าเป็นสัตว์ที่นอนกลางวันและออกหากินเวลากลางคืน

คืนวันหนึ่งขณะที่พ่อหมาป่ากำลังจะออกหาอาหารได้เห็น “ตากับกิม” หรือพวกสัตว์ป่าเรียกว่า “อ้ายเลียจัน” ซึ่งเป็นหมาจิ้งจอกที่มีนิสัยเกียจคร้าน ชอบประจบสอพลอและคอยกินของโสโครกที่มนุษย์ทิ้งในกองขยะข้างหมู่บ้าน มาเมียง ๆ มอง ๆ เพื่อจะขอเศษอาหารอยู่หน้าถ้ำ พ่อหมาป่าถึงแม้จะไม่พอใจแต่ก็ระบับความโกรธไว้และอนุญาตให้ตากับกิมเข้ามากินอาหารได้ เมื่อกินอิ่มแล้วตากับกิมได้กล่าวขอบคุณและยกยอลูก ๆ หมาป่าทั้งสี่ (สัตว์ถือว่าการยกยอลูกเป็นสิ่งอัปมงคล) นอกจากนี้ยังบอกข่าวแก่พ่อหมาป่าว่าแรคคาน เสือโคร่งเกรจะเข้ามาอยู่ในถ้ำนี้

แรคคานหรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “อ้ายซาเก” เพราะมันเดินขาเป๋มาแต่กำเนิด มันไล่ฆ่าใครไม่ทันจึงคอยฆ่า แต่ัวเชื่อ ๆ ที่มนุษย์เลี้ยงไว้ สัตว์ป่าทั่วไปไม่ชอบนิสัยแรคคาน

ก่อนที่ตากับกิมจะจากไป พ่อหมาป่าได้ยินเสียงเสือโคร่งคำรามแสดงว่าเสือโคร่งกำลังจะตะครุบเหยื่อ แต่ต่อมาก็ได้ยินเสียงร้องแสดงความเจ็บปวด เพราะมันตะครุบเหยื่อผิดและพลาดเหยียบลงไปกองไฟที่คนตัด ฟืนก่อไว้ ตากับกิมซึ่งได้ยินเสียงนั้นเช่นกันจึงวิ่งไปตามเสียงนั้น พ่อและแม่หมาป่าจึงมองไปยังปากถ้ำเพื่อระวังภัยจากแรคคาน ทันใดนั้นมันก็มองเห็นลูกมนุษย์ตัวเล็ก ๆ เดินเตาะเตาะผ่านหน้าถ้ำ พ่อหมาป่าจึงรีบออกไปคาบลูก มนุษย์นั้นเข้ามาวางไว้ใกล้ ๆ ลูกทั้งสี่ ด้วยความหิวลูกมนุษย์จึงเข้าไปดูดนม แม่หมาป่าร่วมกับลูกหมาป่าทั้งสี่ ทำให้แม่หมาป่าเกิดความรักใคร่เอ็นดูและตัดสินใจเลี้ยงลูกมนุษย์ไว้ และตั้งชื่อให้ว่า “แมคลี” ซึ่งแปลว่า ลูกกบ เพราะเขาไม่มีขน

แรคคานและตากับกิม ติดตามลูกมนุษย์มายังปากถ้ำและพยายามที่จะเอามาเป็นอาหารให้ได้ แต่ได้รับการขัดขวางจากแม่หมาป่า

พ่อและแม่หมาป่าเลี้ยงแมคลีไว้ร่วมกับลูกทั้งสี่จนวิ่งเล่นได้ เมื่อถึงวันนัดประชุมครอบครัวหมาป่าทั้งหลายจึงพากันไปประชุม โดยมีหัวหน้าฝูงหมาป่าชื่อ “อาเคลล่า” ซึ่งมีรูปร่างใหญ่พอที่จะสามารถฆ่ากวางหนุ่มได้ด้วยตัวเองนั่งอยู่บนลานหิน และครอบครัวของหมาป่าทั้งฝูงนั่งล้อมรอบเป็นวงกลม เมื่อถึงเวลาประชุมอาเคลล่า จึงให้ครอบครัวหมาป่าแนะนำสมาชิกใหม่มาอยู่กลางวง แล้วให้หมาป่าใหญ่เดินเข้าไปกลางวงเพื่อดมกลิ่นและทำเช่นนี้จนหมดสมาชิกใหม่ก็เป็นอันเสร็จพิธีการประชุม หมาป่าบางกลุ่มไม่ยอมรับแมคลี ในการรับรองลูกหมาป่าตัวใดจะต้องมีสมาชิกรับรองสองตัว ซึ่งไม่ใช่พ่อและแม่ของลูกสัตว์นั้น ดังนั้น บาลูหมีเผ่าซึ่งเปรียบเสมือนครูของฝูงหมาป่าให้การรับรองเสียงหนึ่งและ “บาเกียรา” เสือดำซึ่งเป็นที่รู้จักของหมาป่าดีว่าเป็นสัตว์ที่ฉลาดและกล้าหาญได้ให้การจูงตกลรับแมคลีเข้าเป็นสมาชิกซึ่งทำให้แรคคานผิดหวังมาก พ่อและแม่หมาป่าได้นำแมคลีกลับไปเลี้ยงที่ถ้ำของตน โดยมีบาลูรับเป็นครูสอนกฎของป่าและการดำรงชีวิตอยู่ในป่าร่วมกับสัตว์อื่น ๆ ส่วนบาเกียราช่วยสอนวิธีล่าสัตว์ การวิ่งอย่างเงียบและอื่น ๆ อีกมากจนแมคลีอยู่ในป่าได้อย่างปลอดภัยและมีความสุข และหมาป่าทั้งฝูงก็รักแมคลีเพราะแมคลีเป็นผู้ที่มีจิตใจโอบอ้อมอารี สุภาพอ่อนน้อมต่อหมาป่าทุกตัว

ฐานที่ ๑ การเดินรำทาบาคี

ทาบาคี คือ หมาไนซึ่งเป็นผู้ที่ชอบแอบซ่อนตัว มันไม่กล้าไปไหนแต่ลำพัง ดังนั้นมันจึงอยู่ใกล้เพื่อนหมาไนด้วยกันเสมอ แม้ว่ามันจะพยายามทำที่เหมือนหมาป่ามันก็ไม่เคยล่าสัตว์หรือหาอาหารมากินเหมือนหมาป่าแต่ชอบแอบซ่อนตัวเพื่อพยายามขโมยหรือขออาหารจากผู้อื่น ครั้นเมื่อมันได้อาหารแล้วมันก็ได้ระลึกถึงบุญคุณของผู้ให้แต่ละวังเห่าบ๊อ ก ๆ และร้องเสียงดังลั่น ทำให้สัตว์ป่าอื่น ๆ ตระหนกตกใจและทำตนเองให้เป็นที่น่ารำคาญเป็นประจำ มีเด็กชายเป็นจำนวนมากที่เหมือนกับทาบาคี เด็กพวกนี้ชอบวิ่งไปมาทำเสียงเอะอะทำอะไรโง่ ๆ และคอยรบกวนผู้อื่น โดยขอเงินและเศษอาหารอยู่เสมอแต่ไม่เคยมีความกระตือรือร้น ที่จะทำงาน เด็กพวกนี้พร้อมอยู่เสมอที่จะเยาะเย้ยหรือเอาโคลนขว้างผู้อื่นในเมื่อตนเองอยู่ในระยะที่ปลอดภัย แต่แท้ที่จริงนั้นเด็กพวกนี้เป็นคนขี้ลาดตาขาวทั้งสิ้น

ข้าพเจ้าหวังใจว่า คงไม่มีลูกเสือสำรองคนใดที่สมควรได้ชื่อว่าเป็นทาบาคี แล้วยังมีแร้คน ซึ่งเป็นเสือตัวโตและทำทางดุร้าย ชอบรังแกผู้อื่น แร้คนไม่ฉลาดพอที่จะล่าสัตว์ป่า ดังนั้นมันจึงมักจะซ่อนตัวอยู่ใกล้ ๆ หมู่บ้านและคอยฆ่าลูกวัวและแพะตัวเล็ก ๆ และบางทีก็ฆ่าคนแก่ที่ไม่มีทางต่อสู้ ถ้ามันสามารถเข้ามาตะครุบในขณะที่คนกำลังนอนหลับอยู่ใน กรณีอื่นนอกจากนี้แร้คนรู้สึกกลัวคนเหลือเกิน

พวกหมาไนเคารพนับถือแร้คนมาก มันจะติดตามแร้คนไปในที่ต่าง ๆ และแม้แต่แร้คนจะรังแกมัน หมาไนเหล่านั้นก็ยังขึ้นบอกแร้คนอยู่เสมอว่า แร้คนเป็นเจ้าของป่าดงพงพีและเป็นผู้วิเศษในโลก ความจริงนั้นพวกหมาไนกระทำเช่นนั้นก็เพื่อว่าในขณะที่แร้คนกำลังกินสัตว์ที่ล่ามาได้ แร้คนจะได้แบ่งเศษให้พวกมันกินบ้าง ข้าพเจ้าเคยรู้จักเด็กชายที่มีลักษณะเหมือนแร้คน เด็กพวกนี้ตัวโต ทำทางดุร้าย ชอบรังแกเด็กที่ตัวเล็กกว่า เพื่อจะได้ในสิ่งที่เขาต้องการจากเด็กเล็ก ๆ เหล่านั้น แต่แท้ที่จริงเด็กพวกนี้ เป็นคนขี้ลาดตาขาวที่สุด ถ้าเด็กเล็กนั้นจะฮึดสู้ขึ้นมา

วิธีการเดินรำทาบาคี

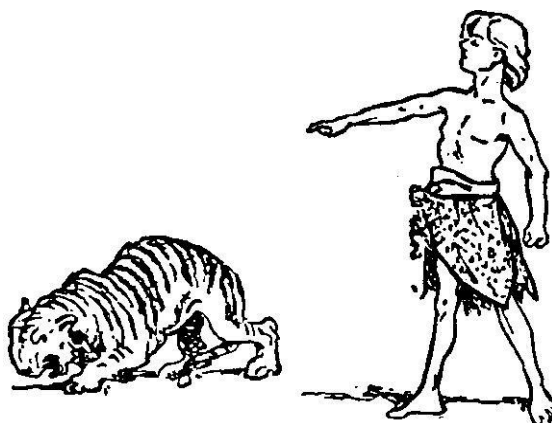
ในการเดินรำทาบาคี กองลูกเสือสำรองแบ่งออกเป็น ๒ พวก ลูกเสือสำรองจำนวนครึ่งหนึ่งมีแร้คนเป็นหัวหน้า เป็นพวกทาบาคี ส่วนคนอื่น ๆ เป็นพวกหมาป่าซึ่งมีแมคลีรวมอยู่ด้วย

พวกทาบาคีและแร้คนออกมาแสดงก่อน ดังนั้นในขณะที่พวกหมาป่าซุ่มดักอยู่ที่ริมห้อง (หรือสนาม) ด้านหนึ่งพวกหมาไนจะทำเป็นรูปวงกลมรอบแร้คน ผู้ซึ่งเดินอวดโก้อยู่ที่ศูนย์กลาง ทำท่าวางตัวอย่างเต็มที่ และดูคล้ายกับจะท้าทายใครคนใดคนหนึ่งหรือทุกคนให้ออกมาต่อสู้กับเขา มันจะแยกเขี้ยวคำรามว่า “ข้าคือแร้คน ผู้เป็นใหญ่ในหมู่เสือ” ส่วนพวกหมาไนก็จะเคลื่อนที่ไปรอบ ๆ แร้คน และทำเสียงพึมพำว่า “หมาไน หมาไน”

ทันใดนั้นทาบาคีตัวหนึ่งจะออกจากวงกลมแอบเข้าไปหาแร้คน และน้อมคำนับแร้คนด้วยความอ่อนน้อมอย่างที่สุด แร้คนจึงเตะทาบาคีนั้นเพื่อเป็นการแสดงอำนาจอย่างสนุก ๆ ฝ่ายหมาไนหลบการเตะ โค้งคำนับอย่างต่ำอีกครั้งหนึ่งราวกับจะพูดว่า “ขอบคุณ” แล้วก็วิ่งกลับไปยังที่เดิมของตน ตลอดระยะเวลานี้ หมาไนอยู่ในที่ซึ่งแร้คนสามารถแลเห็น แต่พอหมาไนไปอยู่ทางด้านหลังของเสือ ท่าทางของหมาไนก็เปลี่ยนไปเป็นอย่างมาก มันหยุดการแสดงท่าทางอ่อนน้อม และทำหน้าที่ทำตาหลอกแร้คน

ต่อจากนี้ พวกหมาป่าก็เคลื่อนที่เข้ามา มันกระโจนเข้าไปหาพวกทาบาคี และหมาป่าแต่ละตัวก็ตะครุบเอาหมาไนไปตัวหนึ่ง เมื่อเสียงและการต่อสู้กันได้สิ้นสุดลงแล้ว พวกหมาป่าก็จะนอนหยุดพักเฉย ๆ อีกครั้งหนึ่ง พร้อมด้วยหมาไนที่จับได้ ฝ่ายแร้คนซึ่งรู้สึกตื่นตกใจบ้างเล็กน้อย ในระหว่างที่มีการอีกทีก็กรีกโครมจะมองดูรอบ ๆ ตนเอง และเมื่อเห็นว่าตนอยู่ตามลำพังก็จะคิดในใจว่า “ข้าเป็นผู้ที่เก่งกล้ายิ่งกว่าที่ข้าเองได้เคยคิดไว้” “ข้าคือแร้คน ผู้เป็นใหญ่ในหมู่เสือ” มันจะร้องคำรามขึ้น โดยหวังว่าบรรดาสัตว์ทั้งหลายในป่าจะได้ยินและเชื่อมั่นสัตว์ป่าอาจจะเชื่อแร้คนก็ได้ แต่แมคลีรู้จักดีว่าแร้คนนั้นเป็นเพียงสัตว์ที่ชอบรังแกผู้อื่นอย่างขี้ลาด ครั้นแล้วแมคลีจะก้าวออกมาอย่างช้า ๆ แขนข้างหนึ่งเหยียดตรง (นิ้วหนึ่งชี้ไปข้างหน้า) และตาของเขา

จะจับอยู่ที่ตาของเสือแซร์คานไม่กล้ามองคุณ มันกลัวและแม้มันจะพูดอยู่ตลอดเวลาว่า มันคือผู้เป็นใหญ่ในหมู่เสือ มันจะค่อย ๆ หมอบลงจนราบอยู่ที่เท้าของเมาคลี

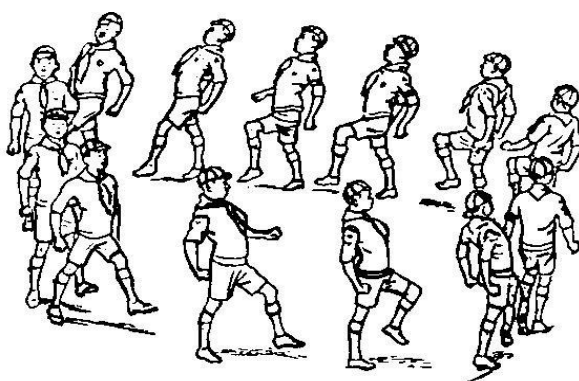


การเต้นรำจบแล้ว และลูกเสือสำรองทุกคนจะวิ่งไปทำเป็นรูปวงกลมใหญ่ (Parade Circle) ท่านอาจจะคิดว่า การแสดงในเรื่องนี้ออกจะยากแต่ก็น่าจะพยายามลองเล่นดู เพราะลูกเสือสำรองที่เข้มแข็งย่อมสามารถทำให้เป็นเรื่องจริงจังและน่าตื่นเต้น แต่แน่นอนอาจมีบางคนที่จะทำให้เรื่องเสียไปโดยทำเป็นเล่นและไม่พยายามแสดงตามบท ลูกเสือสำรองทั้งหลายความสำเร็จหรือความล้มเหลวในเรื่องนี้อยู่ที่ว่าท่านอยากจะแสดงว่าท่านเป็นผู้หนึ่งที่ไม่ชอบคนส่อเสียด หรือชอบบรังแกผู้อื่น หรือว่าท่านไม่เคยคิดถึงเรื่องอย่างนี้เลย

ฐานที่ ๒ การเต้นรำบาลู

ณ บัดนี้ เราจะทำวงกลมใหญ่ และลองเต้นรำตามบทของหมีบาลู มันเป็นสัตว์ในหนังสือ The Jungle Book ซึ่งเป็นผู้สอนกฎของป่าให้แก่เมาคลี บาลูเป็นสัตว์อารมณ์ดี ร่างกายกำยำล่ำสัน คล้ายกับตำรวจที่มีร่างกายสูงใหญ่

ดังนั้น พอได้ยินคำว่า “บาลู” ลูกเสือสำรองทุกคนจะทำขวาหัน และทำตามหัวหน้าของเขา เดินไปอย่างช้า ๆ ตัวตรง ออกผายไหล่ผึ่ง กางข้อศอก คางยื่น มองไปทางซ้ายและขวา อย่างจงหองและในขณะที่เดินไปนั้นเขาจะท่องกฎของลูกเสือสำรองสองข้อด้วยเสียงอันดัง เพื่อว่าคนอื่น ๆ จะได้รับด้วย “ลูกเสือสำรองทำตามลูกเสือรุ่นพี่ ลูกเสือสำรองไม่ทำตามใจตนเอง”



เมื่อผู้บังคับบัญชาลูกเสือสำรองให้สัญญาณหรือคำสั่งหยุด ลูกเสือสำรองจะหยุดทันที หันหน้าเข้าหาศูนย์กลางและยืนตรงจนกว่าจะได้รับคำสั่งเป็นอย่างอื่น

การเต้นรำบาลูนี้อาจทำได้หลายวิธีต่อไปนี้เป็นพิธีหนึ่งซึ่งผู้กำกับลูกเสือ (และโดยเฉพาะผู้ที่เป็บบาลู) อาจจะอยากเล่นด้วยกับลูกเสือ

ลูกเสือสำรองนั่งขัดสมาธิในถ้ำของตน (หกม) บาลู (ซึ่งควรจะเป็นผู้กำกับหรือรองผู้กำกับ) เดินทอดน่องแบบหมีเข้ามายังศูนย์กลางของที่ว่าง (ในห้องหรือกลางแจ้ง) แล้วนั่งลง

บาลู (ร้องเรียก) “เจ้าน้องชาย! เจ้าน้องชาย!”

ลูกเสือสำรอง (วิ่งออกมาจากถ้ำ และนั่งขัดสมาธิรอบบาลูเป็นวงกลมเหมือนอย่างแกรนด์ฮาวล์)
“บาลู อุ อุ อุ”

บาลู “เจ้าน้องชายทั้งหลาย นี่คือกฎของลูกเสือสำรอง “ลูกเสือสำรองทำตามลูกเสือรุ่นพี่ ลูกเสือสำรองไม่ทำตามใจตนเอง” (ในขณะที่บาลูกำลังพูดอยู่ ลูกเสือสำรองมองดูซึ่งกันและกัน และพยักหน้าเห็นด้วย) (ครั้นแล้วให้ลูกเสือสำรองคลานรอบวงกลมตามเข็มนาฬิกา และกล่าวคำต่อไปนี้สองครั้ง โดยคอยระวังการเคลื่อนไหวและคำพูดให้พอเหมาะเวลากัน)

ลูกเสือสำรอง “เราได้ยินกฎ, เราได้ยินกฎ และเราจะจำกฎให้ได้ เราจะจำกฎให้ได้” (ซ้ำ) (แล้วให้ลูกเสือสำรองหันหน้าไปทางบาลูโดยนั่งบนส้นเท้าและเน้นคำที่ใช้ตัวเอนไว้ด้วยการเอากำปั้นข้าง หนึ่งทุบลง ไปบนฝ่ามืออีกข้างหนึ่ง)

ลูกเสือสำรอง “เราจะทำดีที่สุด, บาลู, ในการปฏิบัติตามกฎ” (เอากำปั้นทุบให้ดังเป็นพิเศษ เมื่อถึงคำ ‘ปฏิบัติ’)

บาลู “พูดดี, เจ้าน้องชาย, พูดดี” (แล้วหันไปที่ลูกเสือคนใดคนหนึ่งในวงกลมตามแต่จะเลือก) “น้องชายกฎของลูกเสือสำรองข้อที่สองว่าอย่างไร?”

ลูกเสือสำรอง “ลูกเสือไม่ทำตามใจตนเอง”

(บาลูใช้คำถามนี้ซ้ำสำหรับถามลูกเสือสำรองอื่นอีกคนหนึ่ง หรือสองคน ถ้ามีจำนวนลูกเสือมาก เมื่อลูกเสือตอบถูก บาลูก็อาจพูดว่า “ถูกแล้ว!” “ดี” ฯลฯ ตามแต่จะเลือก)

บาลู (กับลูกเสืออื่นอีกคนหนึ่ง) “กฎข้อนี้หมายความว่าอย่างไร?”

ลูกเสือสำรอง “คิดถึงผู้อื่นก่อน”

บาลู (พูดกับลูกเสือสำรองอีกคนหนึ่ง) “และ?”

ลูกเสือสำรอง “อุตส่าห์พยายาม” (คำถามและคำตอบเหล่านี้มีการซ้ำดังข้างต้น) บาลู (พูดกับลูกเสือสำรองอีกคนหนึ่ง) “กฎของลูกเสือสำรองข้อที่หนึ่งว่าอย่างไร?” ลูกเสือสำรอง “ลูกเสือสำรองทำตามลูกเสือรุ่นพี่” (มีการถามและตอบซ้ำดังข้างต้น)

บาลู “คราวนี้น้องชาย ขอให้ทุกคนตอบพร้อมกัน (กฎของลูกเสือสำรองข้อที่หนึ่งหมายความว่า อย่ ่างไร?)”

ลูกเสือสำรอง (เปลี่ยนจากทำนั่งบนส้นเท้าเป็นท่าขัดสมาธิและชูหัวขึ้นเหมือนกับหมาหอน)
เชื่อฟัง - ฟัง- ฟัง - เชื่อฟัง - ฟัง - ฟัง - เชื่อฟัง - ฟัง - ฟัง

(หลังจากนี้ บาลูโบกมือให้ลูกเสือสำรองไปแล้ว ลูกเสือสำรองต่างก็รีบวิ่งไปยังถ้ำของตน ฝ่าย บาลูก็อ่เดินทอดน่องออกไป บาลูควรถามลูกเสือให้มากคนเท่าที่จะทำได้)

ต้นประกอบท่าทาง “บาลู”

เนื้อเพลง

ลูกเสือสำรองทำตามลูกเสือรุ่นพี่ ลูกเสือสำรองไม่ทำตามใจตนเอง

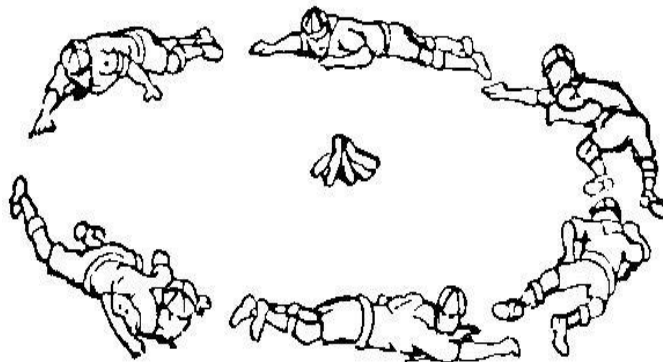
ท่าทางประกอบเพลง

๑. ให้ลูกเสือสำรองทุกคนยืนเป็นวงกลม หันหน้าไปทางเดียวกัน แยกเท้าเล็กน้อย เข่าชิด พร้อมกางแขน งอข้อศอก ฝ่ามือคว่ำทั้ง ๒ ข้างประมาณไหล่ แล้วเดินตามจังหวะและเนื้อ เพลง ๑ เที้ยว
๒. ให้ทำท่าเดิมและหมุนรอบตัวเอง (หมุนไปทางขวา) ตามจังหวะและเนื้อเพลง ๑ เที้ยว
๓. ให้ทุกคนหันหน้าเข้าวงกลม ทำท่าย่อเท้า ย่อตัวลงช้า ๆ ตามจังหวะและเนื้อเพลง ๑ เที้ยว
๔. ให้ตบพื้นด้วยมือทั้งสองข้างสลับไปมาช้า ๆ ตามจังหวะและเนื้อเพลง ๑ เที้ยว
๕. ให้ตบพื้นเร็ว ๆ ตามจังหวะและเนื้อเพลง ๑ เที้ยว แล้วกระโดดขึ้นร้อง “ไชโย” ดัง ๆ ๓ ครั้ง

ฐานที่ ๓ การเดินรำบาเกียร่า

บาเกียร์่าเป็นเสื้อดำซึ่งสามารถขึ้นต้นไม้ หรือคลานอย่างเงียบและไปตามเงาโดยไม่ให้มีใครเห็นในตอนกลางคืน บาเกียร์่าเป็นนักล่าสัตว์ที่แสนกล, มีทักษะ, กล้าหาญ และอดทน แม้ว่าบาเกียร์่าอาจจะดูร้ายในบางคราวแต่ก็ใจดีและมันก็ได้สอนเมมบาลีให้รู้จักล่าสัตว์เป็นอาหาร

สำหรับการเต้นบาเกียร์่า ลูกเสือสำรองแต่ละคนกลายเป็นเสื้อดำ



ลูกเสือสำรองอยู่ในวงกลมใหญ่ แต่ละคนเคลื่อนที่ไปในท่าหมอบ โดยมองไปทางขวาและซ้ายเพื่อหาสัตว์ป่าที่จะล่าทันใดนั้นก็เห็นสัตว์ป่า ลูกเสือสำรองแต่ละคนนั่งลงในท่าขัดสมาธิ ชูศีรษะขึ้นและจ้องมองไปยังศูนย์กลางของวงกลม ซึ่งสมมติว่ามีกวางตัวหนึ่งกำลังกินหญ้าอยู่เพื่อไม่ให้กวางเห็น เสื้อดำจะลงคลานสี่เท้าอย่างเงียบ ๆ และหันหน้าเข้าหาศูนย์กลางแล้วคลานถอยออกไปสักสองสามก้าว เพื่อให้ห่างจากกวางออกไปเล็กน้อย จะได้ทำให้กวางไม่ตื่นตกใจ หลังจากนั้นลูกเสือสำรองทุกคนจะเริ่มคลานอย่างช้า ๆ ไปที่ศูนย์กลาง เมื่อใกล้เข้าไปทุกคนจะต้องคลานให้แนบกับพื้นดินยิ่งขึ้นและให้ช้าลง ต่อจากนั้นเมื่อเข้าใกล้ทุกคนจะต้องนอนราบจนกระทั่งหัวหน้าร้องบอกว่า “ลงมือ” แล้วเสื้อดำทุกตัวจะร้องเสียงดังพร้อมกับกระโจนเข้าไปตะครุบกวางสมมติ และกักทั้งเป็นขึ้น ๆ หลังจากนั้นเสื้อดำจะถอยออกมา และวิ่งกลับไปยังที่ของตนที่วงกลมใหญ่โดยคาบและกักทั้งเนื้อกวางสมมตินั้นด้วย ในระหว่างการเต้นรำนี้ลูกเสือสำรองทุกคนต้องคอยมองหัวหน้าและทำอย่างเดียวกับที่หัวหน้าทำโดยฉับพลัน

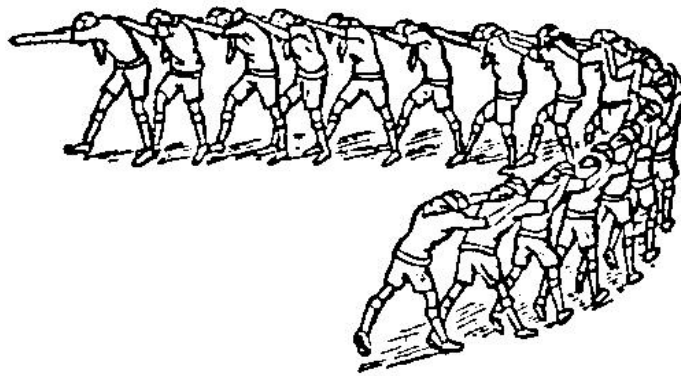
เต้นประกอบท่าทางบาเกียร์่า

ท่าทางประกอบ

๑. ให้ลูกเสือสำรองเข้าแถวเป็นวงกลม (ถ้ามีลูกเสือสำรองจำนวนมากให้จัดเป็นรูปแถวหน้ากระดานเปิดระยะแทน)
๒. จัดผู้บังคับบัญชาลูกเสือสำรอง ๑ คน เป็นผู้นำล่าสัตว์ (บาเกียร์่า) อยู่ด้านหน้าแถว
๓. จัดลูกเสือสำรอง ๑ คน เป็นกวาง ให้เป็นเหยื่ออยู่ในวงกลมหรือด้านหน้า
๔. ผู้กำกับและลูกเสือสำรองนอนราบแล้วเคลื่อนตัวด้วยความเงียบตามผู้นำ เพื่อจะจับเหยื่อ
๕. ถ้าผู้นำหันหน้ามองด้านหลัง ให้ลูกเสือทั้งหมดหยุดแล้วพุบหน้าลงกับพื้น
๖. ถ้าผู้นำคลานต่อไปให้คลานตามเดิมเพื่อที่จะจับเหยื่อ

ฐานที่ ๔ การเต้นรำของคาเม็อดอาหาร

หัวหน้าจะเป็นหัวของคา และลูกเสือสำรองอื่น ๆ จะเป็นหางอยู่ข้างหลัง แต่ละคนเอามือจับไหล่ คนหน้าและจะติดตามคนที่เป้นหัวเรื่อยไปแล้วแต่ว่าหัวจะไปทางไหน ทุกคนเคลื่อนที่ช้า ๆ และคอยดูเท้าให้เหมือนกับคนข้างหน้า ผู้ที่เป็นหัวจะร่อนไปอย่างเงียบ ๆ ตามทางเป็นรูปเลข ๘ แล้วจะขดหางเป็นวงกลมให้ค่อย ๆ เล็กลง จนกระทั่งเขาหมุนกลับและทำทางออกอีกครั้งหนึ่งเป็นรูปซึ่งลูกเสือสามัญเรียกว่า “ขดเป็นวง”



ลูกเสือสำรองทุกคนจะทำเสียงร้องเหมือนงูตลอดการแสดงเรื่องนี้ และจะเดินเลื้องเท้าไปโดยไม่ทำเสียงแม้แต่บ่อย เพื่อว่าทั้งหมดจะได้ทำเสียงคล้ายงูเลื้อยไปบนหญ้าและทำเสียงร้องเหมือนงูให้ดังขึ้นเป็นครั้งคราวอันเป็นวิธีที่งูร้องเรียกเพื่อนของมัน

เมื่อคาได้ขีดตัวเป็นวงและคลายตัวออกเช่นนั้นแล้วหัวหน้าจะสั่ง “บันเดอโล้ก” แล้วงูจะแยกออกทันทีและลูกเสือสำรองแต่ละคนจะวิ่งไปตามเรื่องของตนพร้อมกับทำท่าทางเลียนแบบงู

คนหนึ่งจะวิ่งคล้ายกับว่ามีกิจธุระสำคัญไปทางหนึ่งและจะหยุดทันทีทันใด นั่งลงและมองดูฟ้า อีกคนหนึ่งจะเอามือลงเดินสี่เท้าไปรอบ ๆ โดยไม่มีจุดหมายอันแท้จริงแต่อย่างไร อีกคนหนึ่งจะไล่จับหางของตนเอง ส่วนคนอื่น ๆ จะทำเป็นขึ้นต้นไม้สมมติแล้วนั่งลงจะเอามือเกาตนเอง ส่วนคนอื่น ๆ ในขณะที่อยู่บนกิ่งไม้คนหนึ่งจะวิ่งไปรอบ ๆ ทำเป็นรูปเลข ๘ อีกคนหนึ่งจะใช้มือคลานสี่เท้าไปยังข้าศึกสมมติแล้วนั่งลงทันทีทันใดและแหยงมองดูดาว อีกคนหนึ่งวิ่งกัดหางตัวเอง เดินไปสักสองสามก้าวและก็วิ่งกัดหางตัวเองอีก อีกคนหนึ่งจะกระโดดหกหลัง เกือบพางข้าวสมมติขึ้นหนึ่งขึ้นมาดูและกระโดดหกหลังอีกครั้งหนึ่งอีกคนหนึ่งกระโดดเอาหัวทิ่มแล้วนั่งลงและเอามือเกาตนเอง อีกคนหนึ่งจะเดินอย่างรีบด่วนไปสักสองสามก้าวราวกับว่ามีกิจธุระสำคัญแล้วหยุดสัณนิษฐานว่าตนจะไปทำอะไร เอามือเกาศีรษะและเดินไปอีกทางหนึ่งโดยเร็ว พร้อมกับทำท่าเช่นเดียวกันอีกครั้งหนึ่ง

สรุปความก็คือจงทำเรื่องโง่ ๆ อะไรก็ได้เช่นอย่างທີ່ลิงทำ แต่อย่าเอาใจใส่ในเรื่องที่ผู้อื่นกำลังทำอยู่ จงทำเหมือนมีธุระยุ่งยากมากอยู่ตลอดเวลา และทำท่าทางต่าง ๆ ตามลำดับตลอดเวลา จงทำเสียงเหมือนงู ทุกคนจะอยู่ในลักษณะจ็อกแจ็ก โดยทำสิ่งต่าง ๆ อย่างไม่มีความหมายและในเวลาเดียวกันทุกคนจะทำเสียงเหมือนงู “กูรูด, กูรูด, เฮา, เฮา, กูรูด”

ทันใดนั้น หัวหน้าจะร้อง “คา” พวกจึงจะตัวแข็งด้วยความกลัว เพราะมันรู้ดีว่าข้าศึกที่ร้ายกาจของมันจะทำอะไรแก่มัน

ลูกเสือสำรองที่เป็นหัวของคาจะยืนขึ้น แขนเหยียดตรง มือกำ ก้มศีรษะลง และค่อย ๆ โยกตัวไปมา ซ้ายๆ เขาจะทำเสียงร้องเหมือนงูครั้งหนึ่งและลิงทุก ๆ ตัวจะก้าวออกมาก้าวหนึ่งอย่างไม่เต็มใจ ผู้ที่เป็นหัวของคาจะชี้ไปที่ลิงตัวหนึ่ง ผู้ที่ถูกชี้ตัวทำท่าตกใจ คลานออกมาระหว่างขาของเขาและลูก “กลืน” แล้วไปต่อท้ายข้างหลังหัวหน้าเหมือนอย่างตอนต้นของการเดินรำนี้อ้อไปอาจมีลิงประมาณหนึ่งโหลทำอย่างเดียวกันตามลำดับ เลยกกลายเป็นร่างของคาคือตัวงู ส่วนอื่น ๆ ค่อย ๆ เคลื่อนที่ไปอย่างช้า ๆ อ้อมไปทางด้านหลัง และเข้าประจำที่ของตนเองอีกครั้งหนึ่งเป็นหางงู เมื่อทุกคนจับกันดีแล้ว งูจะเคลื่อนที่ไปรอบ ๆ อย่างอืดอาจเป็นวงกลม และแล้วก็นอนลงและกลับไปภายหลังที่ได้กินอย่างอ้วนหนาสำราญ

ตอนนี้กระทำโดยทุกคนนอนลงตามลำดับกันไปเริ่มด้วยหางก่อน

พอหัวของคาได้ม้วนมาเป็นวงกลมที่ชิดกันพอสมควรแล้วลูกเสือสำรองแต่ละคนต้องก้าวสั้น ๆ ลูกเสือสำรองคนสุดท้ายที่เป็นหางจะหย่อนตัวลงช้า ๆ มือของเขาคอยอยู่ที่ไหลของลูกเสือสำรองคนหน้าเลยทำให้ลูกเสือสำรองคนนั้นนั่งลงอีกคนหนึ่งตามลำดับกันไป จนกระทั่งผู้ที่เป็นหัวของคาทั้งหมดจะนอนลง ยกเว้นคนที่อยู่

ข้างหน้าสามคน ทั้งสามคนนี้มีหัวของคาเป็นหัวหน้าจะยื่นโซเซอยู่ชั่วขณะหนึ่งโดยผู้ที่เป็นหัวจะมองดูรอบ ๆ ก่อนที่จะทรุดตัวลงนอนในวาระสุดท้าย

ฐานที่ ๕ การเต้นประกอบท่าทาง “คา”

ท่าทางประกอบ

๑. จัดลูกเสือสำรองที่สูงที่สุด ๑ คน เป็นหัวงู โดยใช้นิ้วโป้งเกี่ยวกัน ยกมือทั้งสองข้างให้แขนทั้งสองชิดข้างหูคล้ายงูกำลังแผ่แม่เบี้ย

๒. ลูกเสือสำรองที่เหลือให้จับไหล่คนข้างหน้า พร้อมก้มหน้าแนบหลังคนข้างหน้าต่อ ๆ กัน ไปจนครบทุกคน

๓. ให้ลูกเสือสำรองก้าวเท้าซ้าย – ขวา พร้อมกันและออกเสียงนับ “๑ – ๒ ฟ่อ” โดยคนหน้าต้องส่ายมือไปมาเหมือนคล้ายงูแผ่แม่เบี้ย

๔. ลูกเสือสำรองที่เป็นหัวจะนำเดินเป็นรูปเลข ๘ แล้วลูกเสือสำรองจะค่อย ๆ ม้วนตามลักษณะการขดตัวของงูพอสมควร แล้วจึงค่อย ๆ คลายออก

๕. พอได้ยินเสียงผู้กำกับสั่ง “บันเดอโล้ก” ให้หัวงูอยู่กับที่ ส่วนลูกเสือคนอื่น ๆ ให้เคลื่อนไหวทำท่าลึงร้อง (เจี้ยก เจี้ยก เจี้ยก เจี้ยก) ไปเรื่อย ๆ

๖. พอได้ยินเสียงผู้กำกับสั่ง “คา” ลูกเสือหยุดอยู่กับที่ท่าลึงค้างไว้

๗. ลูกเสือสำรองที่เป็นหัวของคา โยกตัวไปมาช้า ๆ พร้อมร้อง “ฟ่อ” และหันหัวชี้ลูกเสือที่เป็นลึงทีละคน ลึงตัวใดถูกคาชี้ให้คลานลอดระหว่างขาของคาไปยืนเกาะหลังทีละคนตามเดิม (ถ้าลูกเสือสำรองมีจำนวนมาก เมื่อถูกคาชี้ให้เคลื่อนที่อ้อมไปเกาะหลังได้ตามสมควร)

๘. ให้ทุกคนจับไหล่ก้มหน้าแนบหลังคนข้างหน้า เดินตามจังหวะซ้าย – ขวา และออกเสียง “๑ – ๒ ฟ่อ” เหมือนข้อ ๓. พร้อมกับค่อย ๆ ขดตัวเป็นวงกลมเพื่อจะนอนหลังจากได้กินอย่างอิ่มหน้าสำราญแล้ว

๙. หยุดนิ่งให้หัวงูอยู่เฉย ๆ แล้วผู้กำกับตะแคงจากทางหางงู คนที่โดนตะแคงคนข้างหน้าให้นั่งหมอบลงไปจนครบถึงหัวงู โดยผู้ที่เป็นหัวงูยังไม่หมอบ

๑๐. หัวงูจะส่ายไปมาเพื่อดูความปลอดภัยแล้วจึงหมอบฟาดหัวงูลงไปนอน

การเต้นรำฉลองการตายของแฮร์คาน

ณ บัดนี้ขอให้กลับไปในป่าเพื่อจะได้มีการเต้นรำฉลองการตายของแฮร์คาน วาระสุดท้ายของเสือที่ขบรังแกผู้อื่นได้มาถึง ในเมื่อมันถูกปลุกให้ตื่นอย่างกะทันหันในขณะที่กำลังนอนหลับอยู่ในลำแม่น้ำเวนกุงกาซึ่งลึกแต่ไม่มีน้ำ ในตอนเช้ามันได้ฆ่าและกินหมูตัวหนึ่งกับได้ดื่มน้ำด้วย เมาคลิตด้วยความช่วยเหลือของอาเคล่าและพีหมาป่าสีเทา ได้แบ่งฝูงวัวร์กระหิงออกเป็นสองพวกและไล่ให้ลงไปแม่น้ำลึก ที่ไม่มีน้ำจากด้านตรงข้ามทั้งสองข้าง แฮร์คานไม่สามารถปีนขึ้นตลิ่งได้เพราะกินอิ่มมากเกินไปเลยถูกเหยียบตายโดยพวกวัวร์กระหิงที่กำลังตื่นตกใจ นับว่าเป็นการตายอย่างหมา ต่อไปนี้จะได้กล่าวถึงเรื่องการเต้นรำในชั้นต้นให้ลูกเสือทั้งกองทำเป็นรูปวงกลมแล้วซ่ายหันเดินไปรอบ ๆ พร้อมกับร้องเพลงเมาคลิตล่าสัตว์ ต่อไปนี้

๑. Mowgli's hunting เมาคลิตล่าสัตว์

๒. Mowgli's hunting เมาคลิตล่าสัตว์

๓. Killed Shere Khan ฆ่าแฮร์คาน

๔. Killed Shere Khan ฆ่าแฮร์คาน

๕. Skinned the Cattle-eater ถลกหนังมันออกมาหมด

๖. Skinned the Cattle-eater ถลกหนังมันออกมาหมด

๗. Rah, rah, rah! มันฆ่าวัว มันฆ่าควาย

๘. Rah, rah, rah! มันฆ่าวัว มันฆ่าควาย

พอร้องวรรคหนึ่งก็ให้ก้าวไปก้าวหนึ่งและเมื่อร้องซ้ำในทันทีทันใดก็ให้ทุกคนกลับหลังหัน และก้าวไปทางด้านตรงข้าม การแสดงท่าต่าง ๆ มีดังนี้

ท่าทางประกอบ

๑. จัดลูกเสือสำรองเป็นรูปแถววงกลมหันไปทิศทางเดียวกัน
๒. “เมาคลีล่าสัตว์” (วรรคแรก) - ให้กำมือขวาสมมุติว่าถือมีดสั้นอยู่ในมือแล้วมาป้องกัน มือซ้ายไขว้หลัง พร้อมกับก้าวเท้าซ้ายออกไปตามจังหวะเนื้อร้องของเพลง
๓. “เมาคลีล่าสัตว์” (วรรคสอง) - ให้มือขวาไขว้หลัง มือซ้ายป้องกันพร้อมกับก้าวเท้าขวาออกไป ตามจังหวะเนื้อร้องของเพลง
๔. “ฆ่าแฮร์คาน” (วรรคแรก) - ก้าวเท้าซ้าย มือซ้ายไขว้หลัง มือขวากำแล้วทำท่าแทงไปข้างหน้า
๕. “ฆ่าแฮร์คาน”(วรรคสอง) - ก้าวเท้าขวา มือซ้ายไขว้หลัง มือขวากำแล้วทำท่าแทงไปข้างหน้า
๖. “ถลกหนังมันออกมาหมด” (วรรคแรก) - ก้าวเท้าซ้ายแล้วมือทั้งสองข้างทำท่าฉีกอก พร้อมกับ มือซ้าย หายมือ มือขวากำหอก
๗. “ถลกหนังมันออกมาหมด” (วรรคสอง) - ก้าวเท้าขวาแล้วมือทั้งสองข้างทำท่าฉีกอก พร้อมกับ มือซ้าย หายมือ มือขวากำหอก
๘. “มันฆ่าวัว” - ยกเท้าซ้ายแล้วกระโดดหมุนตัวไปทางขวา มือซ้ายไขว้หลัง มือขวากำไว้เหนือหัว
๙. “มันฆ่าควาย” - ยกเท้าขวาแล้วกระโดดหมุนตัวไปทางซ้าย มือขวาไขว้หลัง มือซ้ายกำไว้เหนือ

สำหรับตอนที่สอง ลูกเสือสำรองเอามือลงคลานที่เท้า หันหน้าเข้าหาศูนย์กลางของวงกลม โดยให้หัวหน้าอยู่ข้างนอก การเดินรำนี้นประกอบด้วยการเยาะเย้ยเสียดสีที่ตายแล้วเป็นตอน ๆ โดยหัวหน้าส่วนลูกเสือคนอื่นทำหน้าที่เป็นลูกคู่ประกอบแต่ละตอนโดยการร้องคำรามและคลานเข้าไปหาศูนย์กลางของวงกลมทีละเล็กละน้อย มีการเยาะเย้ยรวม ๔ ตอนด้วยกัน ทั้งการเยาะเย้ยและการร้องคำรามตั้งต้นค่อนข้างเบาแล้วค่อย ๆ เพิ่มทั้งเสียงและความโกรธให้มากขึ้น ในระหว่างที่มีการร้องคำรามไม่ควรมีการเคลื่อนไหวหรือเสียงจากพวกลูกเสือเลย พอถึงเวลาร้องคำรามครั้งที่ ๔ ลูกเสือทุกคนควรจะได้ไปถึงผาประชุม ทำเริ่มต้นที่ ๓ ของการเดินรำนี้นโดยการนั่งคุกเข่าบนส้นเท้า มือปล่อยไว้ข้าง ๆ ตามสบาย ฝ่ายหัวหน้าควรจะเข้าประจำที่ที่ศูนย์กลางของผาประชุม หัวหน้านั่งคุกเข่าบนส้นเท้าเช่นเดียวกัน เขี่ยดมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะแล้วพูดซ้ำ ๆ และ ทำท่าเหมือนละครว่า “แฮร์คานตายแล้ว” ครั้นลูกเสืออื่น ๆ เขี่ยดแขนของตนขึ้นในท่าเดียวกันและก้มศีรษะลง คำนับสามครั้งจนศีรษะและมือถูกพื้นดิน พร้อมกับว่า “ตายแล้ว – ตายแล้ว – ตายแล้ว!” หลังจากนั้นให้ลูกเสือทุกคนกระโดดขึ้นและร้องตะโกน “ไชโย” อย่างตื้นตันสามครั้งแล้วหมอบพุบกับพื้นดินราวกับว่าถูกยิงกลางอากาศ ภายหลังที่ได้นอนสงบนิ่งเป็นเวลาประมาณ ๕ นาที แล้วจึงให้สัญญาณลุกขึ้นเป็นอันจบการเดินรำฉลองการตายของแฮร์คาน

การเดินรำนี้น่าจะเหมือนดังที่ฟังจากคำบรรยาย และถ้าได้ลองทำดูเป็นตอน ๆ ก่อนที่จะเอามารวมกันทั้งหมด ลูกเสือสำรองกองใดกองหนึ่งก็สามารถทำได้

กิจกรรม C งานศิลปะและงานฝีมือ

เวลา ๖๐ นาที

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ลูกเสือเห็นคุณค่าของงานศิลปะ และปฏิบัติงานศิลปะได้
๒. เพื่อให้ลูกเสือเกิดความคิดสร้างสรรค์ สร้างผลงานในรูปแบบต่างๆได้
๓. เพื่อให้ลูกเสือทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน
๔. เพื่อให้ลูกเสือนำกิจกรรมต่าง ๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ตัวอย่างกิจกรรมงานศิลปะ

๑. หน้ากากสัตว์ (ในนิทานแมคลี)
๒. การร้อยลูกปัด
๓. การประดิษฐ์โมบาย
๔. การพับกระดาษหรือผ้า เช่น หมวก ดอกบัว กระทง กบ นก ฯลฯ
๕. การทำหุ่นจำลองหรือสิ่งของจากเศษวัสดุ
๖. การทำการ์ดอวยพร
๗. งานปั้น
๘. งานวาดภาพระบายสี
๙. การพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุ
๑๐. การทำกังหันลม

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. ลูกเสือเข้ารายงานตัวตามเวลาที่กำหนด
๒. กรรมการชี้แจงขั้นตอนการเข้าร่วมกิจกรรม
๓. แบ่งลูกเสือออกเป็น ๓ กลุ่มย่อย เพื่อปฏิบัติกิจกรรมตามฐาน โดยใช้เวลาฐานละ ๒๕ นาที แล้ว

เวียนฐานจนครบ ๓ ฐาน

๔. การปฏิบัติกิจกรรมในแต่ละฐานเมื่อเสร็จแล้วส่งผลงานเพื่อรับการประเมินผลและประทับตรา
๕. ให้ลูกเสือจัดเก็บอุปกรณ์ทุกชิ้นเมื่อปฏิบัติงานเสร็จแล้วให้เรียบร้อย
๖. กรรมการสรุปผลการดำเนินงานพร้อมตรวจสอบความเรียบร้อยของสถานที่และอุปกรณ์
๗. กรรมการปล่อยลูกเสือกลับพร้อมเตรียมรับลูกเสือชุดใหม่

วัสดุอุปกรณ์

จัดวัสดุอุปกรณ์ตามกิจกรรมที่กำหนดอาจปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น โดยต้องคำนึงว่า ลูกเสือทุกคนต้องได้ปฏิบัติกิจกรรมครบทั้ง ๓ ฐาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับและการนำไปใช้

๑. ลูกเสือเห็นคุณค่าในศิลปะ ได้ปฏิบัติงานด้านศิลปะที่ตนชอบและเหมาะสมกับวัย
๒. ลูกเสือมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และภาคภูมิใจในผลงาน
๓. ลูกเสือมีน้ำใจเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่นสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

๔. ลูกื่อนำกิจกรรมศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

หมายเหตุ ในแต่ละฐานอาจมีหลายกิจกรรม เพื่อให้ลูกเลือกตามความถนัดและความสนใจ หรือเปลี่ยนแปลงตาม ความเหมาะสม

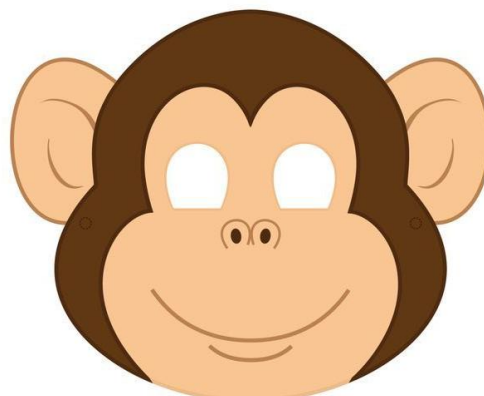
ตัวอย่างกิจกรรมหน้ากากสัตว์ (จากนิทานแมคลี)

วัสดุอุปกรณ์

๑. กระดาษแข็ง
๒. สีไม้ สีเทียน หรือสีชอล์ค
๓. หนัวยาง

วิธีทำ

๑. ตัดกระดาษแข็งเป็นรูปหน้าสัตว์ พร้อมมีหูไว้ร้อยหนัวยาง
๒. มีลายเส้นแสดงรูปลักษณะของสัตว์
๓. แจกสีและหน้ากากให้ลูกเลือกระบายสีตามต้องการ
๔. เมื่อระบายสีเสร็จให้ลูกเลือร้อยหนัวยาง เพื่อสวมเป็นหน้ากากของแต่ละคน
๕. อาจให้ลูกแสดงท่าทางของสัตว์ตามหน้ากากที่ตนเองทำ



ดั่งภาคผนวก

กิจกรรม D การลูกเสือสำรอง

เวลา ๖๐ นาที

วัตถุประสงค์

๑. ลูกเสือได้ปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจ
๒. ลูกเสือได้แสดงออกด้านความคิดสร้างสรรค์
๓. ลูกเสือได้ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้อย่างสนุกสนาน
๔. ลูกเสือสามารถนำประสบการณ์มาใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมเสนอแนะ

๑. กิจกรรมระบายสีภาพตัวละคร
๒. กิจกรรมเกมเงียบ (Quiet Game)

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. แบ่งลูกเสือ ออกเป็น ๒ กลุ่ม เท่า ๆ กัน
๒. ให้แต่ละกลุ่มเข้าปฏิบัติกิจกรรมตามฐาน (ฐานละ ประมาณ ๔๕ นาที)

ฐานที่ ๑ กิจกรรมระบายสีภาพตัวละคร

วิธีจัดกิจกรรม ฐานที่ ๑

- ๑) จัดลูกเสือนั่งเป็นหมู่ ๆ
- ๒) จัดอุปกรณ์ให้แต่ละหมู่ ได้แก่ ดินสอ ยางลบ ดินสอสี ฯลฯ
- ๓) ให้ลูกเสือเลือกภาพระบายสี และเขียนแสดงความคิดเห็นใต้ภาพตามที่ได้เลือก
 - ให้เขียนบอกลักษณะนิสัยของตัวละครนั้น ๆ อย่างน้อย ๓ ข้อ
 - ให้เขียนบอกลักษณะนิสัยที่ลูกเสือนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของตนเอง อย่างน้อย ๑ ข้อ
- ๔) ให้ลูกเสือนำเสนอผลงานของหมู่ตนเองเป็นตัวอย่างตามที่เห็นสมควร

ฐานที่ ๒ กิจกรรมเกมเงียบ (Quiet Game)

วิธีจัดกิจกรรม ฐานที่ ๒

- ๑) จัดท่าฉลากสำหรับให้ลูกเสือ จับคนละ ๑ ใบ ตามจำนวนลูกเสือที่จะให้แสดงในแต่ละ ชุด

ตามตัวอย่าง เช่น

ชุดที่ 1 แสดงเป็นหมาป่า	ชุดที่ 2 แสดงเป็นช้าง
ชุดที่ 3 แสดงเป็นหมี	ชุดที่ 4 แสดงเป็นนกเหยี่ยว
ชุดที่ 5 แสดงเป็นเสือ	ชุดที่ 6 แสดงเป็นงู

- กำหนดให้
- ๒) ม้วนฉลากแล้วคละกันทุกชุด ให้ลูกเสือจับคนละ ๑ ใบ และเก็บฉลากไว้เป็นความลับ
- ๓) ลูกเสือจับฉลากแล้ว ให้ไปหาอุปกรณ์มาแต่งตัวประกอบแสดงเท่าที่จะหาได้ตามเวลาที่
- ฉลากที่จับได้
- ๔) ลูกเสือกลับมาเป็นครั้งวงกลม ผู้กำกับลูกเสือนัดหมายให้ลูกเสือออกมาแสดงท่าทางตาม
- ๕) ผู้กำกับลูกเสือจับฉลากชุดการแสดง แล้วประกาศหมายเลขการแสดง
- ๖) ลูกเสือคนใดจับฉลากได้หมายเลขที่ประกาศ ให้ออกมาแสดง ท่าทางตามฉลากที่จับได้
- ๗) เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีดให้หยุดแสดง ลูกเสือคนใดจะท่ายให้ยกมือขึ้น ทายชื่อชุดการแสดง
- ๘) ถ้าทายถูกให้ชุดการแสดง กลับไปนั่งที่เดิม ถ้าไม่ถูกให้แสดงต่อ จนกว่าจะทายถูกต้อง
- ๙) ปฏิบัติตามข้อ ๕ - ๘ ไปจนครบทุกชุดการแสดง

วัสดุ อุปกรณ์

๔.๑ อุปกรณ์จัดกิจกรรม ฐานที่ ๑

- ๑) ภาพลายเส้นตัวละครสำคัญในนิทาน เรื่องแมคลีลูกหมาป่า สำหรับให้ลูกเสือเลือก
- คนละ ๑ ภาพตามจำนวนลูกเสือ

แมคลี	ครอบครัวหมาป่า	แซร์คาน
พญาหัตถิ (ช้าง)	งูเห่า (คา)	เหยี่ยว (จิล)
หมีเฒ่า (บาลู)	เสือดำ (บาเกียร์)	หัวหน้าฝูงหมาป่า (อาเคล่า)
	ลิงบันเดอโลก	

- ๒) ดินสอ ดินสอสี ยางลบ

๔.๒ อุปกรณ์จัดกิจกรรม ฐานที่ ๒

- ๑) ฉลากสำหรับให้ลูกเสือจับตามจำนวนลูกเสือ
- ๒) ฉลากชื่อชุดการแสดง สำหรับให้ผู้กำกับจับ
- ๓) นกหวีด
- ๔) กระดาษ กรรไกร
- ๕) เครื่องเย็บกระดาษ
- ๖) อื่นๆตามความจำเป็น

ผลที่ได้รับและการนำไปใช้

- ๕.๑ ลูกเสือได้พัฒนาความคิดและกล้าแสดงออกได้อย่างมีเหตุผล
- ๕.๒ ลูกเสือพัฒนาคุณลักษณะนิสัยของตนได้ดีขึ้น
- ๕.๓ ลูกเสือได้ฝึกการแก้ไขปัญหา

หมายเหตุ การจัดสถานที่ให้เป็นป่าดงพงพี เช่น มีสัตว์ต่าง ๆ ในนิทานเรื่องแมคลี ฯลฯ

กิจกรรม E ท่องโลก AI

เวลา ๖๐ นาที

วัตถุประสงค์

๑. ลูกเสือได้เรียนรู้เทคโนโลยีที่แปลกใหม่
๒. ลูกเสือได้แสดงออกด้านความคิดสร้างสรรค์โดยการใช้สื่อเทคโนโลยี
๓. ลูกเสือได้ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้อย่างสนุกสนาน
๔. ลูกเสือสามารถนำประสบการณ์มาใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมเสนอแนะ

สร้างงานศิลปะด้วย AI

วิธีการจัดกิจกรรม

๑. แบ่งลูกเสือ ออกเป็น ๒ กลุ่ม ๆ ละเท่ากัน
๒. ให้แต่ละกลุ่ม เข้าปฏิบัติกิจกรรมตามฐาน (ฐานละ ประมาณ ๑๕ นาที)

หมายเหตุ

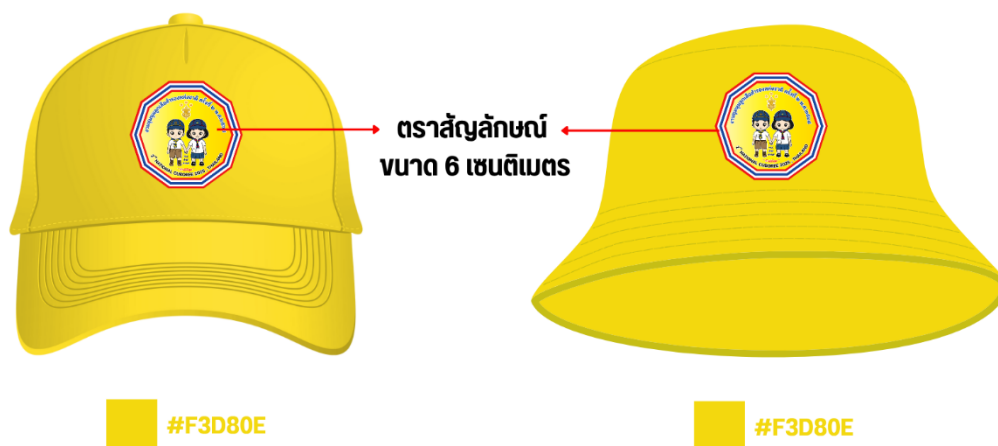
ให้แต่ละจังหวัดออกแบบกิจกรรมท่องโลก AI ได้อย่างอิสระ ในแต่ละฐานอาจมีหลายกิจกรรม เพื่อให้ลูกเสือเลือกตามความถนัดและความสนใจหรือเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ภาคผนวก

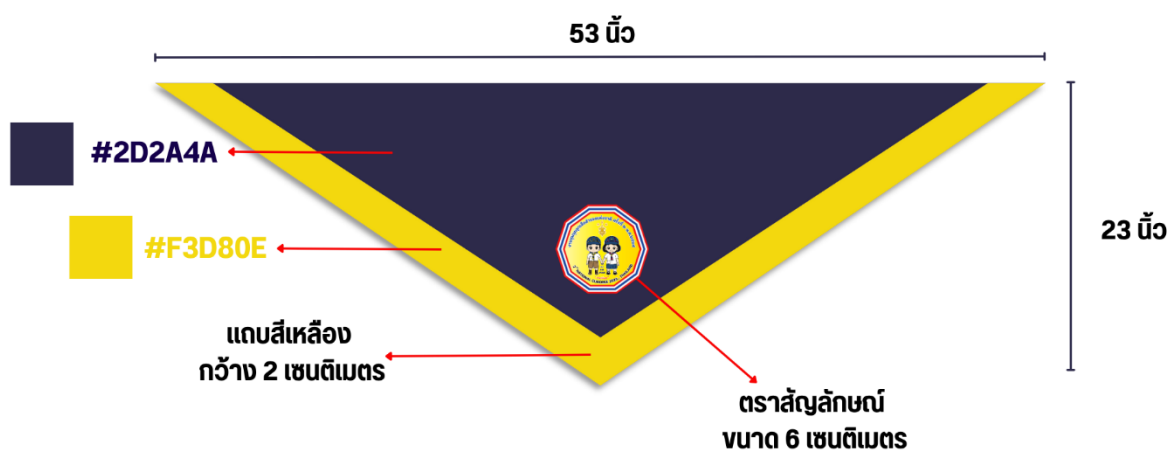
- ภาคผนวก ๑ สิ่งของที่ระลึกงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒
- ภาคผนวก ๒ ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีเปิดงาน
- ภาคผนวก ๓ ตัวอย่างคำให้โอวาทและกล่าวเปิดงาน
- ภาคผนวก ๔ ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีปิดงาน
- ภาคผนวก ๕ ตัวอย่างคำกล่าวปิดงาน
- ภาคผนวก ๖ บทอาศิรวาทสดุดีเทิดพระเกียรติองค์ประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติ
- ภาคผนวก ๗ แนวปฏิบัติการเคารพประธาน (แบบทางการ) และการทำ Grand Howl
เพื่อทำความเคารพประธานตามพิธีการของลูกเสือสำรอง
- ภาคผนวก ๘ ตัวอย่างหน้ากากลีลาวดี

ผนวก ๑
 สิ่งของที่ระลึกงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

หมวกงานชุมนุมฯ (เลือกแบบใดแบบหนึ่ง)



ผ้าผูกคองานชุมนุมฯ



ธงงานชุมนุมฯ (พื้นใหญ่)

#2D2A4A

#F3D80E



ขนาดตรา
กว้าง 50 ซม.
สูง 50 ซม.



ธงงานชุมนุมฯ (พื้นเล็ก)

#2D2A4A

#F3D80E



ขนาดตรา
กว้าง 30 ซม.
สูง 30 ซม.



แบบงานชุมนุมฯ



ตราสัญลักษณ์งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ 2

รายละเอียดของสัญลักษณ์



รูปทรงสีเหลี่ยม ลายธงชาติ สื่อถึง สถาบันหลักของชาติ ได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ชื่องานชุมนุม (ภาษาไทย) สื่อถึง เอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย โดยใช้ตัวเลขไทยร่วมด้วย

ชื่องานชุมนุม (ภาษาอังกฤษ) สื่อถึง ความเป็นสากล

ตราคณะลูกเสือแห่งชาติ สื่อถึง คณะลูกเสือแห่งชาติ

เครื่องหมายดาว 3 ดวง สื่อถึง การฝึกอบรมตามหลักสูตรดาวดวงที่ 1 ดาวดวงที่ 2 และดาวดวงที่ 3

ลูกเสือสำรอง ทำดี ทำได้ ทำทันที สื่อถึง คำขวัญงานชุมนุมครั้งนี้

ทำดีที่สุุด สื่อถึง คติพจน์ของลูกเสือสำรอง

ลูกเสือสำรองชาย - หญิง สื่อถึง ตัวแทนลูกเสือสำรองทั่วประเทศ

พื้นหลังสีเหลือง สื่อถึง สีประจำประเภทลูกเสือสำรอง

ผู้ออกแบบ นายมนัสวี สระแก้ว

ภาคผนวก ๒

ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีเปิดงาน

.....

เรียน

ประธานในพิธี

กระผม.....ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
..... ทำหน้าที่ หัวหน้าสำนักงานลูกเสือจังหวัด..... ในนามคณะกรรมการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรอง
แห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดงานชุมนุม
ในวันนี้

งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ จัดขึ้นในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเสริมสร้างความรักความสามัคคี และความสัมพันธ์อันดีต่อกันและกัน
๒. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ทักษะทางวิชาการลูกเสือให้กับลูกเสือสำรอง
๓. เพื่อให้ลูกเสือสำรองทำกิจกรรมร่วมกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. เพื่อให้ลูกเสือสำรองได้แสดงออกถึงความสามารถทักษะทางการลูกเสือผู้เข้าร่วมงานชุมนุม

ผู้เข้าร่วมงานชุมนุมเป็นลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ บุคลากรทางการลูกเสือ
ทุกสังกัดในจังหวัด รวมทั้งสิ้น.....คน

กิจกรรมภายในงานชุมนุม ประกอบด้วย

๑. พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประมุขของคณะลูกเสือแห่งชาติ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๒. การเข้าร่วมกิจกรรมหลัก ๕ กิจกรรมหลัก

ในการจัดงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจาก.....หน่วยงานภาครัฐ
ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม ซึ่งทุกฝ่ายได้ร่วมกันทุ่มเทกำลังสติปัญญาและทรัพยากรอย่างเต็มกำลัง เพื่อให้
การจัดงานครั้งนี้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ สมควรได้รับการชื่นชมมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลฤกษ์แล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่าน..... ได้เปิด
งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกอบพิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ประมุขของคณะลูกเสือแห่งชาติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘
และมอบโล่รางวัลแก่หน่วยงานที่ให้การสนับสนุนงานชุมนุมในครั้งนี้ตามลำดับ

ขอเรียนเชิญครับ

ภาคผนวก ๓

ตัวอย่างคำให้โอวาทและกล่าวเปิดงาน

.....

หัวหน้าสำนักงานลูกเสือจังหวัด

ศึกษาธิการจังหวัด

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด

.....(เพิ่มได้ตามบริบท).....

กระผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ในวันนี้ ซึ่งงานชุมนุมนี้ นับเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าและความสำคัญต่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนของชาติอย่างแท้จริง เพราะการจัดงานชุมนุมลูกเสือในครั้งนี้ มิใช่เป็นเพียงกิจกรรมเพื่อความสนุกสนานเท่านั้น แต่ยังเป็นเวทีแห่งการเรียนรู้ ฝึกฝนตนเอง และสร้างเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของลูกเสืออย่างรอบด้าน ไม่ว่าจะเป็นความมีระเบียบวินัย ความเสียสละ ความสามัคคี ความกล้าหาญ ความคิดสร้างสรรค์ และความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

ลูกเสือสำรองและเนตรนารีสำรองทุกคน คือเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีหัวใจแห่งความเป็นลูกเสือ ซึ่งกำลังอยู่ในวัยแห่งการเรียนรู้และเติบโต การได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ จึงเป็นโอกาสอันดีที่ทุกคนจะได้ฝึกทักษะชีวิต เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และนำแนวคิดของลูกเสือไปใช้ในชีวิตประจำวัน ลูกเสือที่ดีต้องทำวันนี้ให้ดีที่สุด จงใช้เวลาในงานชุมนุมนี้ให้เกิดคุณค่ามากที่สุด จงกล้าเรียนรู้ กล้าทำสิ่งใหม่ กล้าคิดในสิ่งที่ถูกต้อง และร่วมแรงร่วมใจสร้างสรรค์กิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ

กระผมขอชื่นชมคณะผู้จัดงาน คณะผู้บังคับบัญชาลูกเสือ และคุณครูทุกท่าน ที่ได้เสียสละแรงกายแรงใจ ในการจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนของชาติในครั้งนี้ และขอขอบคุณลูกเสือสำรองทุกคนที่ตั้งใจเข้าร่วมกิจกรรมอย่างเต็มกำลัง ขอเน้นย้ำคติพจน์ของลูกเสือสำรองที่ว่า “ทำดีที่สุด” และคำขวัญของงานชุมนุมครั้งนี้ “ลูกเสือสำรอง ทำดี ทำได้ ทำทันที” ซึ่งผมเห็นว่าทั้งคติพจน์และคำขวัญของงานชุมนุมนี้ เป็นสิ่งที่พวกเราทุกคนต้องการปลูกฝังให้เกิดขึ้นและกระทำจนเป็นนิสัยเพื่อให้สังคมนี้เป็นสังคมที่สงบสุข เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกัน ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระบารมีแห่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้พระราชทานกำเนิดลูกเสือไทย พระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประมุขของคณะลูกเสือแห่งชาติ ดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความเจริญ ขอให้กิจกรรมดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สนุกสนาน ปลอดภัย และสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิด “งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘” อย่างเป็นทางการ

ขอบคุณครับ

ภาคผนวก ๔

บทอาศิรวาทสดุดีเทิดพระเกียรติองค์ประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติ

.....

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม ข้าพระพุทธเจ้า ในนามของ สำนักงานลูกเสือจังหวัด..... ต่างมีความปลาบปลื้มปีติเป็นล้นพ้น ที่ได้มาร่วมแสดงความจงรักภักดี และถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นพสกนิกรที่ดีและเป็นพลังแห่งแผ่นดิน เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท วันที่ ๒๘ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๖๘ นี้

ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย มีความปลาบปลื้มปีติเป็นล้นพ้น ที่ได้มาร่วมกันแสดงความจงรักภักดี พร้อมทั้งถวายสัตย์ปฏิญาณ เพื่อเป็นพสกนิกรที่ดีและเป็นพลังของแผ่นดิน ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้ ที่ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ ด้วยพระราชวิริยอุตสาหะ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่างแก่ข้าราชการทั้งปวงในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อประโยชน์สุขแห่งปวงประชา และความวัฒนาสถาพรของประเทศ พระบรมราโชวาทที่พระราชทานแก่ข้าราชการในโอกาสต่าง ๆ ล้วนสร้างความสำนึกในหน้าที่ และความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานเพื่อแผ่นดิน ด้วยความเที่ยงธรรมและสุจริต ซึ่งพสกนิกรทุกคนจักได้น้อมนำมาประพฤติปฏิบัติตามให้เกิดผลสัมฤทธิ์ เพื่อสนองพระราชปณิธานด้วยความจงรักภักดีสืบไป

ในโอกาสอันเป็นมงคลยิ่งนี้ ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ขอตั้งจิตอธิษฐานด้วยความจงรักภักดี ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัยและอำนาจแห่งสรรพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากล โปรดดลบันดาลประทานชัยมงคล ให้ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทรงพระเจริญ พร้อมสิริสวัสดิ์พิพัฒนามงคล พระชนมายุยิ่งยืนนาน ทรงพระเกษมสำราญ พระบรมเดชานุภาพและพระบารมีแผ่ไพศาล สถิตเป็นมิ่งขวัญปกเกล้าเหล่าพสกนิกรตราบกาลนาน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ภาคผนวก ๕

ตัวอย่างคำกล่าวรายงานพิธีปิดงาน

เรียน

ประธานในพิธี

กระผม/ดิฉัน.....

ในนามคณะกรรมการจัดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีปิดงานชุมนุมในวันนี้

การจัดงานในครั้งนี้ มีลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ และบุคลากรทางการลูกเสือจากทุกสังกัดในจังหวัด..... รวมทั้งสิ้น.....คน เข้าร่วมงาน ภายใต้คำขวัญ “ลูกเสือสำรอง ทำดี ทำได้ ทำทันที” โดยมุ่งเน้นเพื่อเสริมสร้างความรักความสามัคคี และความสัมพันธ์อันดีต่อกันและกัน เพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ทักษะทางวิชาการลูกเสือให้กับลูกเสือสำรอง ส่งเสริมให้ลูกเสือสำรองทำกิจกรรมร่วมกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และให้ลูกเสือสำรองได้แสดงออกถึงความสามารถทักษะทางการลูกเสือ ตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อที่ตนเองกระทำได้ ทำดี ทำได้ ทำทันที โดยการจัดงานประสบความสำเร็จความเป้าหมายที่กำหนด

การชุมนุมครั้งนี้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ทุกประการ ซึ่งต้องขอขอบคุณคณะกรรมการจัดงาน ผู้เข้าร่วมงาน และทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือและสนับสนุนอย่างเต็มที่

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลฤกษ์แล้ว กระผมขอเชิญ.....ได้กล่าวอวยพรและปิดงานชุมนุม

ขอเรียนเชิญครับ

ภาคผนวก ๖

ตัวอย่างคำกล่าวปิดงาน

หัวหน้าสำนักงานลูกเสือจังหวัด
 ศึกษาธิการจังหวัด
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต
 นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด
(เพิ่มเติมตามบริบท).....

กระผม ผู้สีกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มาเป็นประธานในพิธี
 ปิดงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ ในวันที่

ในนามของคณะกรรมการจัดงาน กระผมขอขอบคุณผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกท่านที่ได้สละเวลานำ
 ลูกเสือสำรอง เนตรนารีสำรอง และชอบใจลูกเสือ เนตรนารีทุกคนที่ได้มาเข้าร่วมงานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ
 ในครั้งนี้

ตลอดระยะเวลาที่จัดกิจกรรมชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ ได้เปิดโอกาสให้ลูกเสือสำรอง
 และเนตรนารีสำรองจากหลายพื้นที่ได้มาร่วมกันเรียนรู้ แสดงออก และฝึกฝนทักษะทั้งด้านความรู้ ความสามารถ
 และการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข กระผมขอชื่นชมในความตั้งใจ ความมีระเบียบวินัย และความ
 กระตือรือร้นของลูกเสือสำรองและเนตรนารีสำรองทุกคน ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างเต็มกำลัง รวมถึงขอขอบคุณ
 คณะผู้บังคับบัญชาลูกเสือและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้เสียสละร่างกาย แรงใจ ในการดูแลจัดกิจกรรมให้
 สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ผลสำเร็จของงานในครั้งนี้สะท้อนให้เห็นถึงพลังแห่งการร่วมมือ ความสามัคคี และ
 จิตวิญญาณของความเป็นลูกเสือ ซึ่งจะเป็นรากฐานที่มั่นคงในการพัฒนาเยาวชนของชาติให้เติบโตเป็นคนดี มีวินัย
 และรับผิดชอบต่อสังคม

ผมขอฝากลูกเสือและบุคลากรทางการลูกเสือทุกคนว่า แม้งานชุมนุมจะสิ้นสุดลง แต่หัวใจลูกเสือไม่
 สิ้นสุด ขอให้ทุกคนจงยึดมั่นในคำปณิธานและกฎของลูกเสือ คติพจน์ของลูกเสือสำรอง “ทำดีที่สุด” คำขวัญงาน
 ชุมนุมครั้งนี้ “ลูกเสือสำรอง ทำดี ทำได้ ทำทันที” และสิ่งที่ได้เรียนรู้ในกิจกรรมครั้งนี้ ไปประยุกต์ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อน ๆ และคนรอบข้างต่อไป ทำดีที่สุดนี้ ขอให้ทุกคนเดินทางกลับโดย
 สวัสดิภาพ และจดจำความทรงจำดี ๆ จากงานในครั้งนี้ไว้ในใจตลอดไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้วกระผมขอปิด “งานชุมนุมลูกเสือสำรองแห่งชาติ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘”
 ณ บัดนี้

ขอบคุณครับ

ภาคผนวก ๗
แนวปฏิบัติการเคารพประธาน (แบบทางการ)
และ
การทำ Grand Howl เพื่อทำความเคารพประธานตามพิธีการของลูกเสือสำรอง
(ก่อนพิธีเทิดพระเกียรติประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติและประกอบพิธีเปิด)

.....

ก่อนประธานเดินทางมาถึง

ผู้กำกับลูกเสือ เรียกลูกเสือให้เข้าแถวเป็นวงกลม

เมื่อประธานในพิธีเดินทางมาถึง

ขั้นตอนที่ ๑ ผู้จัดงาน เชิญประธานในพิธีไปยังจุดรับการเคารพในที่ที่เหมาะสมภายในวงกลมของลูกเสือ

ขั้นตอนที่ ๒ พิธีกร สั่งทำความเคารพประธานในพิธี (บรรเลงเพลงมหาฤกษ์)

ประธานในพิธีรับการเคารพ โดยทำวันยหัตถ์ (๓ นิ้ว)

ขั้นตอนที่ ๓ ผู้จัดงาน เชิญประธาน และแขกผู้มีเกียรติไปยังบริเวณด้านหน้าของผู้กำกับลูกเสือ

พอประมาณ

ขั้นตอนที่ ๔ ผู้กำกับลูกเสือทำพิธี Grand Howl เพื่อทำความเคารพประธานตามพิธีการของลูกเสือสำรอง

ประธานในพิธีรับการเคารพ โดยทำวันยหัตถ์ (๒ นิ้ว)

ขั้นตอนที่ ๕ ประธานในพิธี กล่าวขอบคุณแพ็ค และอวยพรแพ็ค

(ทั้งนี้ในขั้นตอนที่ ๑ - ๕ ขอให้ฝ่ายพิธีการทำการชักซ้อมการดำเนินการและชักซ้อมประธานในพิธีให้เรียบร้อย ส่วงาม)

ขั้นตอนที่ ๖ ผู้จัดงาน เชิญประธานไปยังเวทีเพื่อประกอบพิธีเทิดพระเกียรติประมุขคณะลูกเสือแห่งชาติและประกอบพิธีเปิดตามลำดับต่อไป

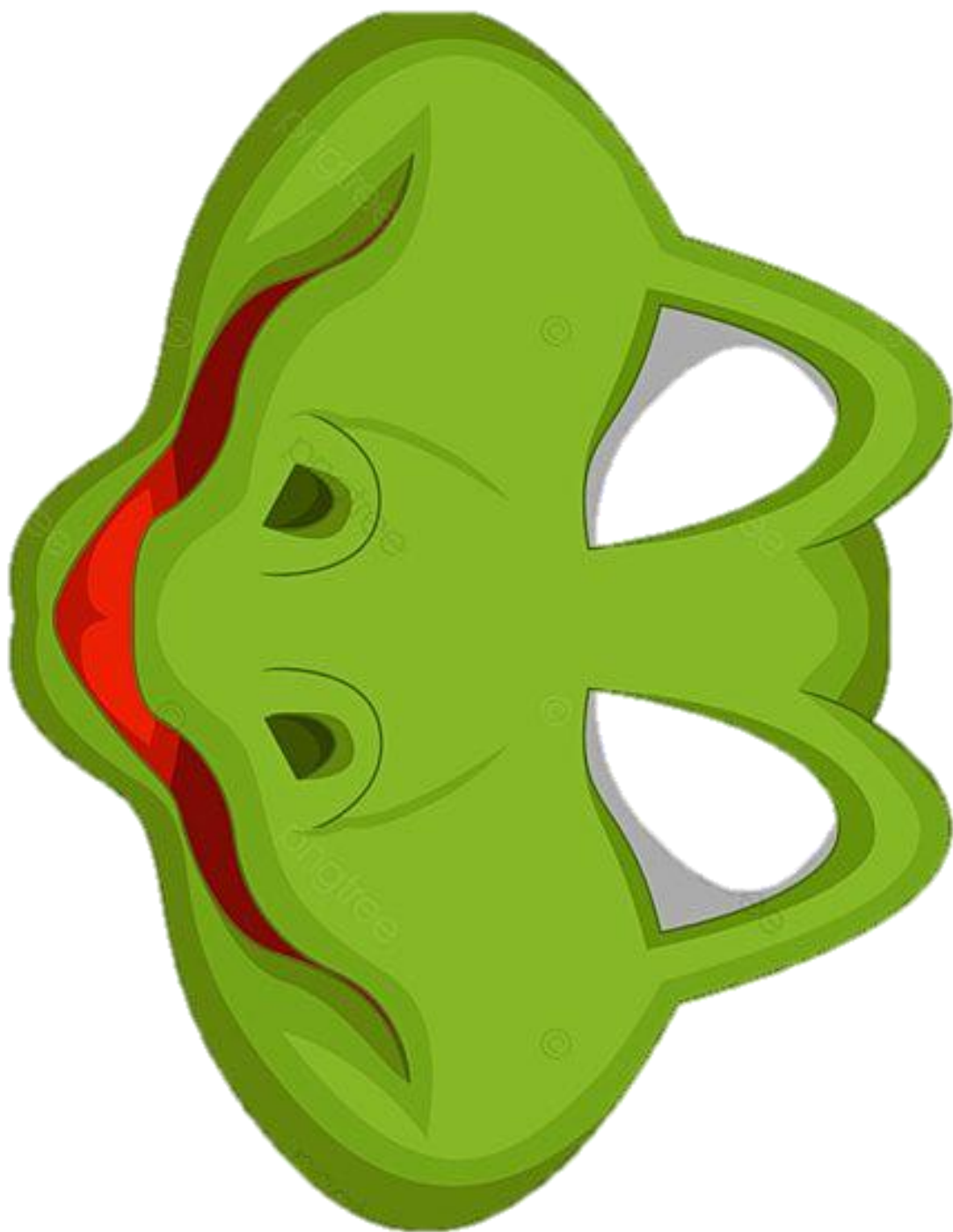
ภาคผนวก ๘
ตัวอย่างหน้ากากสัตว์

.....









เอกสารอ้างอิง

สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ (๒๕๖๒). คู่มือการจัดงานชุมนุมลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑

คณะกรรมการกิจ

ที่ปรึกษา

นายวรทัต พงกษาทวีกุล	รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ทำหน้าที่ เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นายสุภชัย จันปุ่ม	ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ ทำหน้าที่ รองเลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นางสาววันเพ็ญ บุรีสูงเนิน	ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ ทำหน้าที่ ผู้ช่วยเลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

คณะกรรมการ

นายสันติ สิงหาพรหม	ผู้อำนวยการสำนักเลขาธิการ สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
ว่าที่ร้อยตรี สมปอง วิมาโร	ผู้อำนวยการส่วนอำนวยการ สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นางสาวศกวรรณ เปลี่ยนขำ	ผู้อำนวยการส่วนพัฒนาลูกเสือและบุคลากรทางการลูกเสือ สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นายสินชัย หมวดมณี	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ รักษาการ ผู้อำนวยการส่วนกิจการค่ายลูกเสือ
นางสุปราณี คำจันทร์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ รักษาการ ผู้อำนวยการส่วนพัฒนารายได้และสิทธิประโยชน์
นายดุสิต คงคาหลวง	หัวหน้าหน่วยตรวจสอบภายใน
นายทวีศักดิ์ เทียงธรรม	ที่ปรึกษาสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นายวิทยา วิทยารัฐ	ที่ปรึกษาสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
นายประสงค์ ชัยสาร	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นางจินตนา เผ่าจินดา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวฉวีวรรณ ฤชา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสุปราณี นครศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นางปาริชาติ รัตนมนูวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นายฐกร พงติปุณณิ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นายอดุลย์รัตน์ นิยมเจริญ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
นายณนัทพัทธ์ ศรีธัญรัตน์	นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ
นายมนัสวี สระแก้ว	นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ
นางสาวสุชานันท์ ปันแดน	นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ